



## القائد صدام حسين يأمر باقامة مأدب افطار في كل خميس للمشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية

# بأمر القائد.. امتيازات لحملة الأوسمة والأنواط

## مؤتمر بغداد الوزاري يدرس اسلوب التحرك والمقترحات اللازمة لاغناء انطلاقة مجلس التعاون العربي

## اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي تبدأ اليوم في بغداد

لخاتمة مرور سنة  
على تحرير الفاو

### القائد يأمر بتكريم حملة الأوسمة والأنواط بعدد من الامتيازات

■ تنفيذاً لأمر السيد الرئيس القائد المهيوب الركن صدام حسين حفظه الله لخاتمة مرور سنة على تحرير مدينة الفاو وبداية عمليات التحرير الكبرى وسحق المحتلين بقرى تكريم الضباط والمقاتلين الذين منحوا ثلاثة أنواط شجاعة إما فوق أو نواحي شجاعة وأحد الأوسمة (سيف الفدائية) وسام الرازيين، وسام فداية صدام عن مشاركتهم في معركة فداية صدام الجيدة وتقديرًا لتضحياتهم وعطائهم بميل ١ - منح الضباط والمقاتلين المكونين سيارات هدية بهذه المناسبات الجليلة.

٢ - منح الحائزين على وسام الفداية أو سيف الفداية بدرجة كان نفس الامتياز اعلاه، حتى لو لم يكن عدد الأوسمة والأنواط التي يحملها الحائز عليها ثلاثة. ٣ - بحق لهم سكن مدينة بغداد باستثناء بالاضافة الى حوافهم في السكن في مسقط رؤوسهم. ٤ - بحق لهم السكن في مدينة البصرة أو مدينة الفاو والتمتع بما يتمتع به من كان مسقط رأسه في المدينتين بالاضافة الى استحقاقهم في مسقط رؤوسهم.

### تنفيذاً لأمر الرئيس القائد

### مأدب افطار للمشمولين

### بقانون الرعاية الاجتماعية

■ بغداد / واع: تنفيذاً لأمر السيد الرئيس القائد صدام حسين، يقرر إقامة مأدب افطار على نفقة الزملاء في المحافظات كافة كل يوم خميس من شهر رمضان المبارك... يدعى اليها المشمولون بقانون الرعاية الاجتماعية، ويحضرها السادة المحافظون وأعضاء سر فروع حزب البعث العربي الاشتراكي.

### عفو مرتقب عن السجناة السياسيين

### الرئيس التونسي يقسم اليمين الدستورية

■ تونس / الوكالات: اقسام الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اليمين الدستورية أمام الاتحاد العام لجان النواب بعد انتخابه رئيساً للجمهورية لمدة خمس سنوات خلال جلسة موسعة عقدها البرلمان بحضور أعضاء الحكومة والسلك الدبلوماسي. وكان الرئيس ابن علي المرشح الوحيد للقبول وللحفاضة وقد انتخب بـ (٩٩,٧٧) بأكثر من أصوات الناخبين وفق النتائج الرسمية للانتخابات الرئاسية والتشريعية المبكرة التي أجريت قبل اسبوع في تونس. وخلال جلسة أمس أيضاً شكل البرلمان الجديد المنتخب عن هذه الانتخابات مكتباً فائزاً بالاجماع صلاح الدين بايلي رئيساً له وعين نائبين للرئيس. وذكرت وكالة رويترز ان ابن علي أعلن أمس ان خطة لاصدار عفو عام عن مسجونين سياسيين ستعرض على البرلمان التونسي قريباً. وأعلن الرئيس ابن علي عن هذه الخطة في أول خطاب وجهه بعد تنصيبه رئيساً للجمهورية.

### حملة تحريف واكاذيب

### ليبيا تحذر من اي عدوان ضدها

■ روما / واع: قالت وكالة الأنباء الليبية (جنا) ان التقارير الأخيرة التي افادت ان ليبيا حصلت على قاذفات اسرع من الصوت من الاتحاد السوفيتي، تشكل جزءاً من حملة من التحريف والاكاذيب. وأوضحت الوكالة في بيانها للنقل في روما الليلة قبل الماضية ان الحملة ضد ليبيا تصاعدت هذه الايام اثر ادعاءات افادت ان ليبيا استلمت قاذفات من ليبيا صنعت أسلحة متطورة. ونقلت الوكالة تعليقا لحزبها للشؤون الدولية قل فيه ان ليبيا تحذر من تلك الخطة الدولية ضد ليبيا حيث انها ستواجهها بتصميم وحزم مع احتفاظها بجهتها في الدفاع عن النفس.



### الارض المحتلة تقول لا مدوية

### الفلسطينيون يهزمون مشروع شامير

■ المواسم وكالات مني مشروع شامير الخاص بعودة الفلسطينيين في الارض المحتلة بفصل دبرع اثر الاستجابة الفلسطينية الواسعة للنقل لنداء الجديد بقيادة الانتفاضة. ونجاح التحركات الشعبية المنظمة للتحرير في احتواء المحاولات الدبلوماسية الصهيونية التي اول ردة فعل رسمية امريكية على مشروع شامير في مسؤول امريكي لوكالة انباء رويترز. وتم كشف النقاب عنه (ان المشروع ليس انفرادا، بل انه خطوة صغيرة لن تحظى بالتمويل من قبل الحكومة الامريكية ان هدف شامير من اطلاق مشروع معروف - وهو ان يلقى الفلسطينيين جانا جارتهم، وهي السلاح الرئيس في الانتفاضة. وقد اجاب الفلسطينيون على المشروع باحداث يوم امس الاول واجتمع مراقبون سياسيون امريكيون بينهم وليام كوانت الخبير في شؤون الشرق الاوسط والسيدة جويس سمار احدي رؤساء المجلس الامريكي للدراسات الامريكية ان مبادرة شامير منبثقة بفصل دبرع، لانها تكثف من عدد اجراء تغيير في السياسة - الاسرائيلية - بقدر متكشف من اجراء تغيير في الاسلوب الخاص بالتعامل مع هذه المسألة.

■ القاهرة / واع: قال السيد صوفت الشريف وزير الاعلام المصري ان اجتماعات الهيئة الوزارية التي ستبدأ اليوم (الالاثنين) في بغداد وبمشاركة رؤساء حكومات الدول الأربع، لها أهمية خاصة لانها تعد الأولى بعد توقيع اتفاقية قيام المجلس والتصدق عليها من المؤسسات الختلفة في العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية السورية.

وأوضح السيد صوفت الشريف قائلا ان مؤتمر بغداد الذي يعقد اليوم سيحدد اسلوب التحرك المستقبلي والنية والمقترحات اللازمة لاغناء انطلاقة التي ستخضع طريقها للتنفيذ.

واشار ان الدول الأربع حرصا منها على اختيار الاسلوب العلمي والعمل الأمثل للحركة تقوم الان باعداد أوراق عمل في مختلف المجالات تجسد فكرة مجلس التعاون واداره، هذا ما تم اقراره في الاوراق وسوف تنطلق القطاعات كافة بضمها الاعلام لتنفيذ واجباتها لتحقيق اهداف المجلس وبشكل الذي يخدم المصالح العليا للامة العربية وكذلك مصالح دول المجلس.

وقال السيد صوفت الشريف وزير الاعلام المصري ان وزراء اعلام افطار مجلس التعاون العربي سوف يناقشون في اول اجتماع يعقدونه اعداد استراتيجية شاملة للعمل الاعلامي تحدد في اهدافها الانية والبعيدة المصالح العربية بأسرها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الأنباء العراقية في القاهرة ان حفل الاعلام يضم الكثير من مجالات التعاون ولهذا فلسه من الضروري ان تتكاتف الاتصالات والمشاورات بين مختلف المسؤولين عن الأجهزة الاعلامية لدول المجلس حتى يمكن ان تتطور صورة العمل المشترك من اجل خدمة الاهداف والمصالح العربية.

واشد السيد صوفت الشريف بمبادرة وكالة الأنباء العراقية في بث بشرة اخبارية يومية عن دول مجلس التعاون العربي. وقال انها مبادرة مهمة وتكمل خطوة رئيسة ومقدمة على طريق تنفيذ السياسات الاعلامية للمجلس.

وقال ان وزراء الاعلام في دول المجلس يبركون هذه الخطوة التي اقدمت عليها وكالة الأنباء العراقية، مؤكدا ان صدور هذه البشارة التي هي نتاج للتعاون بين وكالات الأنباء العراقية والشرق الاوسط، سوف يعد لبشلة بقية الوكالات في القطر الشقيقين الاردن واليمن.

### لديع مسيرة السلام

■ الملك حسين سيقوم بزيارة لوانشطن  
■ عمان / واع: ذكرت مصادر مطلعة في عمان ان الملك حسين والملكة الحسينية سوف يتوجهان لوانشطن في السبع عشر من الشهر الحالي لاجراء مباحثات مع الرئيس الامريكي جورج بوش. وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة

### الارض المحتلة تقول لا مدوية

### الفلسطينيون يهزمون مشروع شامير

■ المواسم وكالات مني مشروع شامير الخاص بعودة الفلسطينيين في الارض المحتلة بفصل دبرع اثر الاستجابة الفلسطينية الواسعة للنقل لنداء الجديد بقيادة الانتفاضة. ونجاح التحركات الشعبية المنظمة للتحرير في احتواء المحاولات الدبلوماسية الصهيونية التي اول ردة فعل رسمية امريكية على مشروع شامير في مسؤول امريكي لوكالة انباء رويترز. وتم كشف النقاب عنه (ان المشروع ليس انفرادا، بل انه خطوة صغيرة لن تحظى بالتمويل من قبل الحكومة الامريكية ان هدف شامير من اطلاق مشروع معروف - وهو ان يلقى الفلسطينيين جانا جارتهم، وهي السلاح الرئيس في الانتفاضة. وقد اجاب الفلسطينيون على المشروع باحداث يوم امس الاول واجتمع مراقبون سياسيون امريكيون بينهم وليام كوانت الخبير في شؤون الشرق الاوسط والسيدة جويس سمار احدي رؤساء المجلس الامريكي للدراسات الامريكية ان مبادرة شامير منبثقة بفصل دبرع، لانها تكثف من عدد اجراء تغيير في السياسة - الاسرائيلية - بقدر متكشف من اجراء تغيير في الاسلوب الخاص بالتعامل مع هذه المسألة.

### الهدنة شمة والطيران الصهيوني يستطلع

### تحركات تنويرية - صهيونية فنية تريب في لبنان

■ بيروت - وكالات: بدأت القوات الصهيونية صفحة عمليات عسكرية في لبنان، مع بدء الهدنة الشمة بين قوات النظام السوري والجيش اللبناني، التي تعرضت لخروقات من الجانب السوري.

ويستغل من تقارير وكالات الأنباء، ان الطيران الصهيوني كلف طلعاته الحربية الاستطلاعية فوق بيروت والضاحية الجنوبية وجنوب لبنان، في حين نشطت البحرية الصهيونية في المنطقة الشمالية القريبة من المياه الإقليمية اللبنانية، ودخلتها في المنطقة.

واوجهت لسلح لبنان الجنوبي، وسجلت تحركات برية صهيونية في منطقة الشريط الامني الحدودي الذي تحتله القوات الصهيونية.

وعند ان البحرية الصهيونية اغرقت ثلثة اسر اول قربا بحريا قبالة شاطئ رأس الناقورة عند مدخل ميناء صيدا.

واضافت انه في حالة موافقة الكونغرس الامريكي على انتاج السلاح الجديد فيكون السلاح الرابع والخامس في سلسلة الاسلحة الكيميائية التي يتم تطويرها للترسانة الامريكية.

### صحيفة الازهر

### امريكا تسعى لانتاج نوعين جديدين من الاسلحة الكيميائية

■ لندن / واع: ذكرت صحيفة (الازهر) البريطانية الاسبوعية ان الادارة الامريكية تبحث عن الاسلحة الكيميائية نوعين جديدين من الاسلحة الكيميائية، في الوقت الذي قررت بريطانيا مجاهدة الرئيس السوفيتي حول الترسفة السوفيتية من هذه الاسلحة.

واوضحت الصحيفة في تقرير كتبه مراسلها لشؤون الدفاع (ابان مانر) انه اذا عادت وزارة الدفاع الامريكية تنفيذ خطتها سيضرب النوعان الجديدان الى انواع الثلاثة الاخرى من الاسلحة الكيميائية.

واوضحت الصحيفة ان النوع الاول من السلاحين الاخيرين المزمع انتاجهما يستخدم لمحاربة العدو بشكل مؤثر خلال معارك (من بيت لبيت) بينما يستطيع النوع الثاني اختراق الاقنعة والمعدات المتقدمة للعدو لتترك العدو معرضا للهجمات الكيميائية.

واشارت (الازهر) ان ادارة الرئيس بوش تبحث عن (٧) ملايين دولار للسنة المالية ١٩٩٠ وعن (٧٠) مليون دولار للسنة التي تليها.

ولفت (الازهر) ان بشرة (ديفيس ويد) الصفرية في واشنطن كشفت عن ان الجيش الامريكي يريد هذه الاسلحة الكيميائية.

### اسرائيل والتهويز الاعلامي

■ مطاع صفدي

لن تستطيع اسرائيل ان تنسى انها خسرت احد اكبر خطواتها الدفاعية المتقدمة في عمق الوطن العربي عندما وضع العراق حدا للحرب مع ايران. فخلال ثمانية اعوام كانت ايران تتولى عن اسرائيل كل مهمات دفاعها الاساسية. ولكن على رأس هذه المهمات ولاشك اشغال العراق عن دوره الرئيسي في منطقة الشرق الأوسط وخاصة في تعزيز الجبهة الشمالية الذي هوكلها الاكبر والاهم، والذي بدوره تغفو هذه الجبهة قاعا صاففا تخترقها كل المخططات الاسرائيلية بسهولة ويسر، وتتابع فيها اختراقها الدائم والمتعاقل عبر ديمومة الحرب الأهلية اللبنانية.

الم يقل منتظري ان حكومته في جريها مع العراق قدمت اكبر هدية لاسرائيل. ومع ذلك فما ان ظهرت بوادر النصر العراقي منذ انهيار ثروة الهجمات الكبرى على البصرة حتى انطلقت الانتفاضة الفلسطينية ثم بلغت مرحلة اساسية في نفسها وتجذرها مع تحقق الحسم العراقي وفرض انتهاء الحرب.

### ليرفع الجزار يده عن لبنان

اصبح واضحا الان لكل متابع ان النظام السوري لا يريد لللبنان في لبنان ان تنطفيء. ولا لوحدة لبنان ان تنلهم. ولا لاستقراره ان يعود. فها هو يخبز كل جهد يبذل من اجل اعادة الوحدة والاستقرار والشرعية الى هذه الواحة العربية الجميلة. وما هي قواته تمنع في تحويل تلك الواحة الى جحيم. فلم تعد قواته تكفي بتدمير المؤسسات الاقتصادية والمنشآت العمرانية اللبنانية. وانما اخذت تلك اللبنانيين الذين يرفضون وصاية الجزار حافظ اسد. وتذكر بيوتهم على رؤوس نسائهم واطفالهم. كما دكت من قبل احياء حما ومعادبا وبيوتها على سلكتها. ان هم الجزار حافظ اسد ان يبقى لبنان مزرقة مسلوب الارادة. وان يظل نظامه مهيمنا على مقدرات اللبنانيين. يصرف امورهم كيف يشاء ويستغل وجوده بينهم ابشع استغلال. بينما تواصل قواته اعمال النهب والسلب والقتل والتدمير. ولا نبأخ اذا قلنا ان هذا الجزار الخسيس قد تضادى في الغي. واستغل السكوت والادارة الى اقصى الحدود. حتى حفر بين اللبنانيين خنادق لايعلم الا الله كيف تدمر. واخرى مثلها بين اللبنانيين والسوريين. من دون ان يشعر باية وخزة في ضميره. وكيف يشعر ضميره بالوخز وقد مات منذ ان دمر حماه وذبح ابنائه.

### مجله فرنسية

### ايران تمر بمرحلة صراع خطيرة

■ باريس / واع: اكدت مجلة (جون افريك) الفرنسية الاسبوعية ان اقاصم منتظري البديل المعين لخميني من منصبه اخيرا. فتح حلقة جديدة من الصراع القائم على السلطة في ايران لايمكن التكن بعواقبها الخطيرة على مستقبل ايران السياسي.

واضافت المجلة في عددها لهذا الاسبوع في مقال كتبه الصحفي (فرانسوا سوران) انه وفي خضم هذا الصراع القائم على السلطة في ايران، فان السلطات التي يمكنها رفضه رئيس البرلمان الايراني بدأت بقرابة اخيرا.

واوضحت ان اثنين من المقربين الى رفسنجاني وهما محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية. وممثل ايران البقية على ص ١٥

ولا نخالي اذا قلنا ان حافظ اسد يحاول ان يشد الامة بجرائمه هذه الى الخلف، الى مرحلة يتطلع كل عربي شريف الى تجاوزها تجاوزا كاملا لاسيما بعد ان تهايا مناخ جديد من العلاقات الاخوية بين الاقطار العربية.

وهو يفعل ذلك لانه لعب الدور الاساس في كل ما ساد تلك المرحلة من الامراض والمظاهر السلبية. وفي مقدمتها التاصر على الاشقاء والتحالف مع الاعداء والمساومة على حقوق الامة ومصالحها.

وهكذا فقد ان لامة ان سرن حافظ اسد ونظامه، وتطالبه برفع يديه الملوئين عن لبنان، وسحب قواته من اراضيه، وترك اللبنانيين ليحلوا مشكلاتهم بانفسهم، ويعيدوا بناء لبنان الذي خربه على نحو ما يبدون، فليس من حق احد غير اللبنانيين

ان يفصل لبنان على هواه. بل لقد ان لامة ان ترغم هذا الجزار بان يلحق بعقابيل المرحلة التي اوشكت صحيفتها ان تنطوي. وهو لاقى بذلك العقابيل حتما طال الزمن ام قصر.







## التنمية الشاملة و « التكنولوجيا » الوطنية افاقا وتطويرا

■ قاسم محمد شهاب ■

العلمي البشري والموضوعي لحساب الأرباح والخسائر من تعتبر المال ممارسة اقتصادية واجتماعية وعملية استثمار مريحة ومجزية وليست عملية استهلاك فقط بدون عوائد إيجابية.

ولابد أخيرا ومن موقفات التبرك الواعي والمسؤول لأهمية الدور الذي تلعبه للتنمية الشاملة في حياة المجتمع الاقتصادية والحضارية والمجتمعية والثقافية والإنسانية... من مراجعة تقنية حدة ومسؤولية (و) في إطار التغيير والتطوير المعاصرة والمتغيرة (مسيرة التنمية للوقوف على السبلات والإيجابيات في هذه المسيرة الكبرى وللوصول إلى هذه الغاية بكل الوسائل والجهود المتاحة من مظاهر الديمقراطية الحقيقية أن نشرك جميع العاملين في مجالات التنمية من مختلف المستويات في وضع خطة العمل وتنفيذها بالقدرة والالتزام والضرورة الاحتكاك اليومي بمشاكل العمل وسماح آراء ومقترحات العاملين بالتواصل والتفكير لمعالجة ما يواجهه من وسائل قبل أن نستلزمه ونستغلل خبرتها.

ويعتبر من خلال هذه المسيرة ومن جرائها أن تبرز الجهود المبذولة والتفانيات العالية وكثرت بدد الأوطان والمقالب عن منطقتهم وفاعليته من الخسائر الحوي من مشاهير حقل الطاقات الخلق والإبداع مما يساعد (ويشكل إيجابي بناء) على تطوير الوضع الاقتصادي العام كما أن إنشاء على البعدين يلعب هو الآخر دوره في تصعيد علاقته، ويساعد على تحويل العنصر البشري (أن وجد، إنهم أن عنصر إيجابي يخدم الاقتصاد الوطني والاقتصادي والتنمية الشاملة).

خاتمة تقني مصلحة الجيل القادم ومصلحة جيلنا الحاضر أن نتعامل مع الموارد الطبيعية (الشمسية الكافية منها) ومع الموارد المائية لتصلنا بتسليم بالخدمة والحصانة ونصنف بلسؤولية عما أنه المعيار الحقيقي الوحيد الذي نستطيع أن نقاس به حسن الاستثمار لخيرنا ونحيط الناس.

وحتى أن نمر على سلوك هذا الدرب، درب التقنية والخبرة العلمية المعتمدة على الذات لتمازج معنا التحدي وتكوي مقية الانتماء أمام مجتمعات الدول المتقدمة وذات القدر للثبات في هذا المجال.

ولمة حقيقة أساسية أخرى ينبغي ألا تغرب عن البال، وينبغي لنا أن نستغلها جيدا لتخطيتها وعنى مغزاهما وأقلى تقي (أن كلمة البدء في كل شيء وبهايتها هي الصديق من النص وصداقتها وسواها) (و) نحن لنبسما حيل مفاهيم التنمية الشاملة التي نريد، ونسجما على لتخطي الجدي لتكم الحقيقة لا أن نول بصراحة وبقة أن هذه المفاهيم لن تتم إلا بالتعاون دول مجلس التعاون العربي وتحديدا والدول العربية عموما (و) أنظر من التنسيق والتكامل بينها (وما تقوي عليه انعكاساتها مجتمعة من موارد طبيعية ومالية وملاكات بشرية ذات خبرة علمية عالية وما هي عليه من قوة رغبة في التعامل مع أحدث منجزات العلم والتقنية بشكل جيد ومسؤول طريقنا بصديق التوجه نحو المشاريع الإنشائية والإنتاجية بعملة ماهرة ومتجربة في الأخرى ومصحوبا تلك المعرفة من النزعة الاستثمارية بما لا لزوم له من أجل الاندماج واستثمار الفلوس في ما يطلع ويليد.

ويكون تضاهي هذه العناصر وتكاملها عبر فعل اجتماعي، سياسي عميق ليتوحد أن يعمل المستغل المنطوق ثقة نوعية في مفسر التنمية الشاملة والثقافية المسئلة أيضا حسب مفاهيم تقنية العمل البعدي.

■ الهوامش: - خطاب السيد الرئيس الشاذلي بن جديد، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠٩، ٢٤١٠، ٢٤١١، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤١٤، ٢٤١٥، ٢٤١٦، ٢٤١٧، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٢، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٥، ٢٤٢٦، ٢٤٢٧، ٢٤٢٨، ٢٤٢٩، ٢٤٣٠، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٣، ٢٤٣٤، ٢٤٣٥، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٣٨، ٢٤٣٩، ٢٤٤٠، ٢٤٤١، ٢٤٤٢، ٢٤٤٣، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٥٠، ٢٤٥١، ٢٤٥٢، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٥٧، ٢٤٥٨، ٢٤٥٩، ٢٤٦٠، ٢٤٦١، ٢٤٦٢، ٢٤٦٣، ٢٤٦٤، ٢٤٦٥، ٢٤٦٦، ٢٤٦٧، ٢٤٦٨، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٧٣، ٢٤٧٤، ٢٤٧٥، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨١، ٢٤٨٢، ٢٤٨٣، ٢٤٨٤، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٨٧، ٢٤٨٨، ٢٤٨٩، ٢٤٩٠، ٢٤٩١، ٢٤٩٢، ٢٤٩٣، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٨، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠١، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥٠٨، ٢٥٠٩، ٢٥١٠، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥١٦، ٢٥١٧، ٢٥١٨، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٢٤، ٢٥٢٥، ٢٥٢٦، ٢٥٢٧، ٢٥٢٨، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠، ٢٥٣١، ٢٥٣٢، ٢٥٣٣، ٢٥٣٤، ٢٥٣٥، ٢٥٣٦، ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٤٩، ٢٥٥٠، ٢٥٥١، ٢٥٥٢، ٢٥٥٣، ٢٥٥٤، ٢٥٥٥، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٢، ٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٥، ٢٥٦٦، ٢٥٦٧، ٢٥٦٨، ٢٥٦٩، ٢٥٧٠، ٢٥٧١، ٢٥٧٢، ٢٥٧٣، ٢٥٧٤، ٢٥٧٥، ٢٥٧٦، ٢٥٧٧، ٢٥٧٨، ٢٥٧٩، ٢٥٨٠، ٢٥٨١، ٢٥٨٢، ٢٥٨٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٥، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٥٩١، ٢٥٩٢، ٢٥٩٣، ٢٥٩٤، ٢٥٩٥، ٢٥٩٦، ٢٥٩٧، ٢٥٩٨، ٢٥٩٩، ٢٦٠٠، ٢٦٠١، ٢٦٠٢، ٢٦٠٣، ٢٦٠٤، ٢٦٠٥، ٢٦٠٦، ٢٦٠٧، ٢٦٠٨، ٢٦٠٩، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦١٥، ٢٦١٦، ٢٦١٧، ٢٦١٨، ٢٦١٩، ٢٦٢٠، ٢٦٢١، ٢٦٢٢، ٢٦٢٣، ٢٦٢٤، ٢٦٢٥، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧، ٢٦٢٨، ٢٦٢٩، ٢٦٣٠، ٢٦٣١، ٢٦٣٢، ٢٦٣٣، ٢٦٣٤، ٢٦٣٥، ٢٦٣٦، ٢٦٣٧، ٢٦٣٨، ٢٦٣٩، ٢٦٤٠، ٢٦٤١، ٢٦٤٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٤، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦، ٢٦٤٧، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٥٠، ٢٦٥١، ٢٦٥٢، ٢٦٥٣، ٢٦٥٤، ٢٦٥٥، ٢٦٥٦، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٥٩، ٢٦٦٠، ٢٦٦١، ٢٦٦٢، ٢٦٦٣، ٢٦٦٤، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٦٧، ٢٦٦٨، ٢٦٦٩، ٢٦٧٠، ٢٦٧١، ٢٦٧٢، ٢٦٧٣، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٧٦، ٢٦٧٧، ٢٦٧٨، ٢٦٧٩، ٢٦٨٠، ٢٦٨١، ٢٦٨٢، ٢٦٨٣، ٢٦٨٤، ٢٦٨٥، ٢٦٨٦، ٢٦٨٧، ٢٦٨٨، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١، ٢٦٩٢، ٢٦٩٣، ٢٦٩٤، ٢٦٩٥، ٢٦٩٦، ٢٦٩٧، ٢٦٩٨، ٢٦٩٩، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٠٢، ٢٧٠٣، ٢٧٠٤، ٢٧٠٥، ٢٧٠٦، ٢٧٠٧، ٢٧٠٨، ٢٧٠٩، ٢٧١٠، ٢٧١١، ٢٧١٢، ٢٧١٣، ٢٧١٤، ٢٧١٥، ٢٧١٦، ٢٧١٧، ٢٧١٨، ٢٧١٩، ٢٧٢٠، ٢٧٢١، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٦، ٢٧٢٧، ٢٧٢٨، ٢٧٢٩، ٢٧٣٠، ٢٧٣١، ٢٧٣٢، ٢٧٣٣، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٧٣٨، ٢٧٣٩، ٢٧٤٠، ٢٧٤١، ٢٧٤٢، ٢٧٤٣، ٢٧٤٤، ٢٧٤٥، ٢٧٤٦، ٢٧٤٧، ٢٧٤٨، ٢٧٤٩، ٢٧٥٠، ٢٧٥١، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٥٦، ٢٧٥٧، ٢٧٥٨، ٢٧٥٩، ٢٧٦٠، ٢٧٦١، ٢٧٦٢، ٢٧٦٣، ٢٧٦٤، ٢٧٦٥، ٢٧٦٦، ٢٧٦٧، ٢٧٦٨، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠، ٢٧٧١، ٢٧٧٢، ٢٧٧٣، ٢٧٧٤، ٢٧٧٥، ٢٧٧٦، ٢٧٧٧، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٨٠، ٢٧٨١، ٢٧٨٢، ٢٧٨٣، ٢٧٨٤، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٧٩٢، ٢٧٩٣، ٢٧٩٤، ٢٧٩٥، ٢٧٩٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٧٩٩، ٢٨٠٠، ٢٨٠١، ٢٨٠٢، ٢٨٠٣، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٦، ٢٨٠٧، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨١٢، ٢٨١٣، ٢٨١٤، ٢٨١٥، ٢٨١٦، ٢٨١٧، ٢٨١٨، ٢٨١٩، ٢٨٢٠، ٢٨٢١، ٢٨٢٢، ٢٨٢٣، ٢٨٢٤، ٢٨٢٥، ٢٨٢٦، ٢٨٢٧، ٢٨٢٨، ٢٨٢٩، ٢٨٣٠، ٢٨٣١، ٢٨٣٢، ٢٨٣٣، ٢٨٣٤، ٢٨٣٥، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧، ٢٨٣٨، ٢٨٣٩، ٢٨٤٠، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٣، ٢٨٤٤، ٢٨٤٥، ٢٨٤٦، ٢٨٤٧، ٢٨٤٨، ٢٨٤٩، ٢٨٥٠، ٢٨٥١، ٢٨٥٢، ٢٨٥٣، ٢٨٥٤، ٢٨٥٥، ٢٨٥٦، ٢٨٥٧، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٢، ٢٨٦٣، ٢٨٦٤، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٦٧، ٢٨٦٨، ٢٨٦٩، ٢٨٧٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٢، ٢٨٧٣، ٢٨٧٤، ٢٨٧٥، ٢٨٧٦، ٢٨٧٧، ٢٨٧٨، ٢٨٧٩، ٢٨٨٠، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٣، ٢٨٨٤، ٢٨٨٥، ٢٨٨٦، ٢٨٨٧، ٢٨٨٨، ٢٨٨٩، ٢٨٩٠، ٢٨٩١، ٢٨٩٢، ٢٨٩٣، ٢٨٩٤، ٢٨٩٥، ٢٨٩٦، ٢٨٩٧، ٢٨٩٨، ٢٨٩٩، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٢، ٢٩٠٣، ٢٩٠٤، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٠٧، ٢٩٠٨، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩١١، ٢٩١٢، ٢٩١٣، ٢٩١٤، ٢٩١٥، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٠، ٢٩٢١، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٤، ٢٩٢٥، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٨، ٢٩٢٩، ٢٩٣٠، ٢٩٣١، ٢٩٣٢، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٣٥، ٢٩٣٦، ٢٩٣٧، ٢٩٣٨، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤١، ٢٩٤٢، ٢٩٤٣، ٢٩٤٤، ٢٩٤٥، ٢٩٤٦، ٢٩٤٧، ٢٩٤٨، ٢٩٤٩، ٢٩٥٠، ٢٩٥١، ٢٩٥٢، ٢٩٥٣، ٢٩٥٤، ٢٩٥٥، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧، ٢٩٥٨، ٢٩٥٩، ٢٩٦٠، ٢٩٦١، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٤، ٢٩٦٥، ٢٩٦٦، ٢٩٦٧، ٢٩٦٨، ٢٩٦٩، ٢٩٧٠، ٢٩٧١، ٢٩٧٢، ٢٩٧٣، ٢٩٧٤، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٨، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٨٢، ٢٩٨٣، ٢٩٨٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٦، ٢٩٨٧، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٢، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٦، ٢٩٩٧، ٢٩٩٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٢، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٥، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١١، ٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠١٦، ٣٠١٧، ٣٠١٨، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢١، ٣٠٢٢، ٣٠٢٣، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٣٦، ٣٠٣٧، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٠، ٣٠٤١، ٣٠٤٢، ٣٠٤٣، ٣٠٤٤، ٣٠٤٥، ٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٨، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥١، ٣٠٥٢، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٦، ٣٠٥٧، ٣٠٥٨، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٦٧، ٣٠٦٨، ٣٠٦٩، ٣٠٧٠، ٣٠٧١، ٣٠٧٢، ٣٠٧٣، ٣٠٧٤، ٣٠٧٥، ٣٠٧٦، ٣٠٧٧، ٣٠٧٨، ٣٠٧٩، ٣٠٨٠، ٣٠٨١، ٣٠٨٢، ٣٠٨٣، ٣٠٨٤، ٣٠٨٥، ٣٠٨٦، ٣٠٨٧، ٣٠٨٨، ٣٠٨٩، ٣٠٩٠، ٣٠٩١، ٣٠٩٢، ٣٠٩٣، ٣٠







## قطعتنا تصول .. والعدو يفر

كانت الساعة تشير الى الساعة من صباح ذلك اليوم حين تقدمت قطعتنا التي بدلت الأرض تثن تحت وطأة تقدمها .. الجو المحيطي بذلك الحوار الساخن بين الفعل والأرادة لتتلاقى في أرض المعركة مفجرة فيها معجزة السطوة العراقية ..

ويتداخل كل شيء .. الدخان بأصوات المتقاعين .. وكنت تصحى يقول المقاتل غني حامد شهاب وانت ترى لمرار الأعاجم املك ان الأرض تكاد تنبتهمهم .. وقد تكون ابتلعت الآخرين .. فلم يبق أمام هؤلاء الا الفرار فهو وسيلتهم الوحيدة حين يكون الموت قاب قوسين او أدنى منهم ..

وساهي الاسلحة حتى وجدت قواتنا تصول وتجو على أرض الفلج .. تعرف طريقها الى دروبها .. بينما كان الفرار العدو يتوجهون مذعورين نحو الجسر ليؤمنوا خلاصهم من النار العراقية ..

هذا الذي ذكره كصورة عامة من صور معركة تحرير الفلج .. وهناك الكثير من التفاصيل الأخرى .. المقاتل خالد قاسم محمد .. يحفظ في جعبة ذكرياته ما كان يحفظه من عتد وأوراق المقاتلين ..

يقول : .. بينما كان رفائي يتقدمون كنا نحن نراقبهم من أجل تأمين العتد والأوراق .. وكنت أعيش معهم ملحمة النصر والتحرير كانوا لا يعيرون أهمية للتعليم والمنا .. فقد شعروا كما تصور من ربح النصر وامتلأت جوارحهم بفيض غامر من فرحة استعادة أرض الفلج ..

كنت موزع بين بطولات رفائي الذين استطاعوا وبفطرة قياسية من السيطرة على مواقع العدو التي لم نجد فيها سوى أفراد اكل الخوف قلوبهم وسرق من وجوههم ملامحها ..

اما المقاتل علوان محمد شحيان .. يقول : .. خضت الكثير من معارك قاسية صدام الجديدة لكنني لم امر معركة لها خصوصيتها كمعركة الفلج .. فهي جمعت بين عرس المقاتلين بعودة أرضهم وبين بطولاتهم التي سيف التاريخ طويلا أمامها .. فهي ليست محصورة بالتقدم السريع على أهميته بل تنحصر في ذلك الإيمان المطلق بعبء العراق العظيم ..

وكل مقاتل كان يقول لرفائيه .. كل عتب ممكن تحمله .. الا عتب القائد صدام حسين علينا لهذا فيه مخلص لا بد من ترحمته ان فعل حقيقي وكان فعل الإبطال هو تحرير الفلج العتيق ..

ولصف المخيرة بوجه في معركة التحرير .. معركة الفلج .. من هذا الصف لتتلقى المقاتل الخبير (خلف عبد شوي) الذي قال :

كان واجبتنا يتحضر في اسناد احد الاطوية المتقدمة الى امام .. وفي موقع البطارية طلب منا الاسناد المباش الذي يهيء لتقدم اللواء الموكل اليه واجب التقدم .. فبدأ بتكليف المقاتل فادي ذلك الى انهيار قوات العدو .. وهو جدير ببطولته التي سبقت التاريخ طويلا أمامها .. فهي ليست محصورة بالتقدم السريع على أهميته بل تنحصر في ذلك الإيمان المطلق بعبء العراق العظيم ..

واشرف المقاتل رعد مجيد على قتلا .. من يتذكر ملحمة تحرير الفلج يتذكر معها عبق ذلك اليوم النسياني المجيد الذي كانت فيه عزيمته المقاتلين تتجلى لنشأ الأرض تحت اقدام المقاتلين .. وكانت الساعات القليلة بين تقدم قواتنا وتحقيق النصر المبين بمثابة ولادة جديدة لنا .. فقد كان كل منا يحارب رفيقه الآخر ويحفظه ويقول له (مبروك بارئيلي) فقد عادت الفلج حرة عربية عراقية ..

ويتذكر المقاتل خالد ابراهيم حسن .. عبارة قلها احد الاسرى الإيرانيين من الذين وقعوا في قبضة قواتنا :

قل خالد : عندما حققنا اهدافنا في استعادة المواقع من ايدي الإيرانيين المقاتلين .. فبقينا على بعض الاسرى وحسن سلكناهم (كيف رايتهم بطولات العراقيين) .. اجاب احدهم : حسبنا ان القيامة قامت هذه العبارة تكف بشكل واضح كيف كانت القوات الإيرانية الشهيرة تواجه التقدم العراقي ..

وقال كل من المقاتلين ناصر صالح حسن ، جاسم محسن ، محمد ياس حسن ، فخران صفير رجا ، محمد جاسم محمد ..

ان معركة الفلج أهميتها الخاصة فهي اول معركة عربية يستعيد فيها العرب أرضهم المحتلة ولقد كانت هذه المعركة ان العرب قديرون اذا متروا لهم القيادة الحكيمة المخصصة بقيادة القائد المتميز صدام حسين على استعادة كل الأراضي المحتلة من برائن الفاصين ..

واشرف المقاتل يوسف حميد عيسى : .. بعد تقدمنا في الساعة السادسة صباحا من يوم تحرير الفلج في هجوم صاعق سريع استطعنا احتلال الساتر الاول واصطنا احتلال الساترين المعادين اما الساتر الثالث فقد تم احتلاله في اليوم التالي .. قمنا ساعتها بخلاء الاسرى الإيرانيين الى مواقع جميع الاسرى .. وكفوا يصيحون بل بل خيبي وتغني الموت لخيبي ..

ويستذكر المقاتل (فوزي عيادل حسن) : .. كنت واحدا من المخابرين .. رافقت رفائي المقاتلين في تقدمهم البطولي .. وقد كان امر وحدتنا يتقدمنا ويؤكد ان هذا هو يومنا .. فأرضنا العربية لا بد ان تعود .. فللج عزيزة علينا ولا بد من تحريرها من دس الخيانة الفرس وقبلا كانت هذه الكلمات بمثابة النخوة حيث كان كل مقاتل يتسابق مع رفيقه لاحتلال الاهداف المرسومة في خطة وحدتنا ..

وانشاء التقدم قبل لنا الامر .. اخواني حتى لو استشهدت لما عليكم الا التقدم والاعتماد على الرفيق المساعد .. ساعدتها كان زحف المقاتلين على قدم .. بينما وجدنا العدو يفر من أمامنا .. حتى وصلنا الى مواقعنا ورفعا العلم العراقي .. وتنا تكريم القادة بمنحنا بوط الشجاعة واشرف كل من المقاتلين حسن خليفة .. يحيى شهاب الى ان غنوة الذكريات هي في ذلك التقدم الرائع والبطولة النادرة .. فكان كل عراقي يمثل قوة جبارة .. وكل مقاتل يبرز ويقتل معا .. انها ذكريات البطولة النادرة ..

تحقيق : فؤاد العبودي

تصوير : راجح حسن



## المقاتلون الابطال يتذكرون الساعات المجيدة

# تحرير الفلج

## معركة نموذجية بكل القياسات

### خطيط القائد ومتابعته اساس النصر والانجاز العظيم



## صيحات الله اكبر تمتزج باهازيج المقاتلين ساعة الشروع



ويلول .. ليست هي معركة تحرير الفلج .. الأرض التي لغفت حافة البشر من الإيرانيين .. وكنت من بين المقاتلين الذين تم تكريمهم بربيتين اعل والذين ما زلت اذكره هو اننا لم نعد اية خسائر وهذا دليل على انهيار معنويات افراد العدو ..

عبدلكرام عيادل : .. اذا كان هناك من استذكر لهذه المعركة فانني اقول ان الجميع من ابطال الحرس الجمهوري ومقاتلي الفيلق السابع كانوا بمستوى المهبة المشرفة وقد اودوا واجبتهم كما ينبغي واكثر لان كلا منهم كان يريد نيل شرف المشاركة في هذه المعركة المقدسة ..

بكلمت قليلة .. لكننا ازاء الفعل الكبير فقلنا في تحرير أرضنا تكون امام الصورة الاثمل .. وما هذه الاستذكارات الا شهادات اخرى تكمل بها صورتنا الام ..

وتسمع ما يقوله المقاتل ماجد شليارو : .. ومع ساعة الصفر لا بد ان تكون مهينا من جميع النواحي .. ولم نخل بتقدم ما علينا من واجبات .. فكانت تحررك وفق تقدم القوات العراقية ..

كانت ارى مقاتلين لا يسألون عن اي شيء بقدر ما كان مهم ان تكون الأرض حرة وفعلنا كانوا يكتفون بقليل من الماء والزودة التي معهم ..

انذكر ايضا اننا قلنا يجب ان نقاتل هناك بعيدا عن خط التكوين والامدادات قليل لنا ان نقاتلهم هو منا وهو مكل لما يقوم به رفائكم في الساحات الامنية ..

ويشارك المقاتل .. زقاق علي كريم .. في حديث الاستذكارات فيقول :

لقد تزامنت في معركة الفلج متكي المقاتلين وكنت لا ترى الا النار والرجل والتقدم السريع ..

وماهو واجب في تلك المعركة ؟ .. لقد كان على كل العتد في سيارتي .. وابنتي نهدي مرات عديدة لا لتني في احدى المهمات واجبت حشنة انفجار اطل السيارة فصمتت تحت وابيل القصف المعادي وجو للمعركة فاصلحت العجب وواصلت لصل العتد الى الخطوط الامنية .. ومن قوات للبيئة النخوة قبل المقاتل عادل ..

في ذلك اليوم الجليل من ايام نيسان الخالد .. لذات في السليح عثر منه حيث تعاضلت فيه ارادة سراقين وامتلك لشداء اللقد والوطن يتحضر او .. أرضنا العراقية الغالية التي اعتقد الفزاة بحويون انهم بلحلتهم لها غير مفاديرتها ..

في ذلك اليوم الساطع بحقائق التاريخ الدامغة تمت جمل التحرير من ابطال العراق في معركة قل يربما في تاريخ الحروب المعاصرة .. معركة من طراز ملك التاريخي النموذجية التي توفرت فيها عوامل ريدة العسكرية الناجحة بتخطيط دقيق للقد ..

وصروا التحرير والسلام الرئيس القائد صدام حسين بمة وقلنا الاطواس من ابطال الحرس الجمهوري وساهل الفيلق السابع البطل والقوات الاخرى تجحط معها ليستطوا غطسة الفرس وغورهم راع النل والهزيمة .. ويكتوب بحروف ملؤها الفخر ..

تصارتنا المؤز وبوقت قبلي تطلعت فيه اسباب رجاء والحكمة والبطولة الفريدة .. هنا في استذكارات المقاتلين الذين شاركوا في معركة تحرير الفلج ما يقرنا اكثر الى صورة تلك المعركة خالدة .. لان في استذكاراتهم ما يعيد الى الازمان بطورة المقاتل العراقي ..

### في الطريق .. الى ابي الخصيب

هذا الطريق الذي تحتضن خاصيته اشجار نخيل كنا قطع صاعدين الى السواتر الامامية دحت وابيل القصف المعادي .. وكنا نحزم امرنا على قنوس معركة تعيد فيها الى الأرض الام .. أرض الفلج ..

يتذكر المقاتل .. سعد حسن احمد .. حينما كان رفائيه المقاتلين يشقون طريقهم وصديروهم عائرة بالامان .. ويقول :

كان الإيرانيون يسيطرون على الطريق الاسمي في اعالي ابي الخصيب وبينما كنا كذلك اذا سقطت قذيفة معادية فاحرقنا السيارة التي تقدم الرتل فادي ذلك الى عرقلة المسير .. وفي لحظات كانت اشبه بالحلم اندفع المخاضون من العراقيين ورفضوا السيارة .. وساهي الاثواني .. ولم يتوقف فعلهم ان هذا الحد .. بل تقدموا اكثر واستطاعوا رصد مدفع - ١٠٦ - لبعصويو اليه لاذلهم وجبروه في مكانه .. هذه واحدة من الاستذكارات التي يحفلها المقاتل سعد .. واخرى غيرها كثيرة ..

### استعمار الفلج

ومن لواء المدرع العاشري يتقل لنا المقاتل كريم عباس حمادي قصته مع رفائيه .. فيقول :

كلنا بكواجب قبل يوم ١٧ نيسان .. وكان هذا التكليف بالقضية لنا اشبه بمرس حقيقي حيث يصح فيه الفرع عنوانا لكل شيء .. تحرركنا من قطع ام قصر وكانت امامنا القوات الامنية تصالون ان تصد اندفاعنا .. وكانت المعارك كثيرة .. تصور زرعوا أرض الفلج بكل انواع المعارك والاسلاك والانغام .. وتقدمنا لا بد ان يكون مهينا من جميع النواحي .. وكنت صورة القائد بطل صدام حسين تلوح امامنا وكان سيادته يبرك لنا .. او كما لو كان يبيتنا .. ووسط الزخم البطولي في العراقي استطعنا تجاوز النهر المظلي واقصمنا الطريق في حين كان الفرار العدو يستقلون .. ومنهم من فر مدعورا ..

تمكنا من فتح قرية وانبعج جملتنا المقاتل وامام هذا الاندفاع لم يستطع الإيرانيون من الصمود بحيث انهزمت معنوياتهم من هول مفاجاة العراقيين لهم .. وكان علينا في هذه اللحظات استعمار الفلج وتثبيت الاهداف التي تم تحريرها من أرض الفلج العتيق ..

ويضيف للمقاتل كريم .. لقد شاهدت افلاما حربية كثيرة .. لكنني لم اشهد كالذي شهدته في معركة الفلج .. فقد كانت من المعارك التي يفتد التاريخ الى مثيلاتها ..

معركة الفلج .. هي معركة الامة العربية في تحديها للامتل الخصيب .. جسد فيها العراقي بطولته حيد القيادة العظيم من قادة العرب في صدر الدولة العربية ..

ولم يكن هناك تشكيل او صف من صفوف القوات الفلج .. فقد كان له نصيب مقدس فيها .. هنا يتحدث المقاتل نوار ريسان الدليمي ( طيار ) قل مستذكرا :

وهل لنا ان نذكر اكثر من اشتراكنا بمعركة تحرير الفلج ..

بالنسبة لنا .. كنا قد قلنا بواجب المعارك الليلية .. وكان علينا ضرب الجسور وقطع الاهداف التي من شأنها تخذية القوات المعنوية في أرض الفلج .. واختلت واجبتنا بين القصف تارة وبين التكوين ..

لقد شاهدت وانا في طائرتي حقيقة البطولة التي يسميها الآخرون اسطورة المقاتل العراقي .. من الاندفاع المسميت .. والصمود والرائع والامان المطلق بحب القائد والوطن .. كان كل مقاتل يحس ان هذا هو يومه .. يوم تحرير الفلج .. واكثر من هذا صورة المرح الرابع بين اغاني وهوسات الشهامة .. وبين التقدم السريع الذي اذل الاعداء المارقين ..

اما رفيقه المقاتل فائق محمد ( طيار ) .. فقد عقب على حديث رفيقه .. كنا نسبح من خلال الاجهزة السلكية اصوات الرعب .. القياسات قامت .. العراقيون قادمون .. هذه الكلمات تجسد عوم أهمية معركة تحرير الفلج ..

### المدفعية الضاربة

ومن صف المدفعية تحدث المقاتل .. علي يوسف محسن .. الذي خاض معارك الفلج .. قلنا : .. يستذكر المقاتل .. علي .. قلنا :

.. كنا ننظر اليوم الذي تكلف فيه بواجه تحرير الفلج .. وكنا نحس ان هذا اليوم ليس يبعيد حتى صدرت اوامر القيادة .. واصبح لنا شرف لمسامة الفلج في معركة تحرير الفلج .. وكان علينا ان نؤمن بخطط التقدم فقلنا السهام فوق رؤوس الاعداء حمما ملتهبة من نل لا تلي ولا تتر .. كانت دافعنا وهي قصف تفني للفعل الابطال تقابلها اهزاتج الرجل وهم فوجون مودة الفلج حرة كريمة .. فللج كانت معبرا اخر للعراقيين نحو ذرى المجد والبطولة .. واعتبرها ام المعارك التاريخية التي يشعر كل عربي بالفخر حين يتذكرها ..

من ذا الذي يستطيع حصر كل ما حدث في الفلج ..

## يوم تناقلت اجهزة المخابرة الايرانية عبارة : العراقيون قادمون



ملكة امينة لاصول









تخطيط: صاحب احمد

شعر: علي الطائي

## ممتلكات مشاعة

تبقى صيحة ديك منفرد في ريف ينغش  
وكليل مدينة  
يهدأ في سحر  
هو وقت تلمسنا لوجع  
منا تتسرب أسواق تطرد باعها وزبائنها  
تتسرب منا ساعات كالبونات  
وودائع لاسترجعها ثانية  
تتسرب منا أطباق نساء كالتفاح  
وصيدلة موكومون - واصحاب محلات برؤوس جنسية  
يتسرب منا حلاقون يدورون بمقاصد ومناشف  
ومطاعم موهلة - ومقاه كسلا مقلوبة  
واقاويل كراحة الغزل  
ورغاب عبقها مائية الممت  
ومسافة ما بين البيت وبينك في العودة  
شاحصة تبقى كالنمل الطيني المطون  
فتسلف

كمزادة لا تترك أحدا  
هذا الشارع - نخلة  
بحقائب أو من دون حقائب  
يتلف ممتلكات من أقمشة واكواب  
باستفانة ملاجنا الشائكة الصدئة  
تسعدنا ساعة نتوارى في البيت  
لنفش بعد قليل فوق وسادة قبيلة  
عن أحلام مستهلكة لا تفرغنا

سوق ومزادة لا تترك أحدا  
هذا الشارع - في كل صباح  
نخلة بحقائب أو من دون حقائب  
رغما عنا تبقى تنتننت  
لبوبت وبكاتب وحانات وفنادق  
ومحلات كماليات ومطاعم  
ونفد أراجيف وأهواء وخسائر  
ومتاهات ووصايا ومعذرات  
ويظل لدينا مايشغلنا  
هو وقت مطعون أو مايشبهه  
تتوقع أن يحدث ما نرجو فيه  
لكن غير دكان وصباح ناء  
لجامع منسقة بعد نهاية حفل  
لهزول يسقطها غشاق  
ينزلقون بعيدا عن منزله  
لا تلتصق أو نسمع شيئا آخر  
في الوقت المهمل ذاك  
نتحدث عن يتذكر أياما لا تنفع  
تتذكر أزواجا فوق أسرة  
من زوجات يطربن يلتصقن الأعذار  
تستحضر خنق وحيدات في ليل متأخر  
يُلقين وحتى الحجر مصابيح مضاءة  
يجعلن - ويتننن زكاهم تلتون ورسائل  
ويتننن نياما يتسومون -  
في الوقت المهمل ذاك  
أمنية الحالم بالمتعذر  
تبقى نجما مقدوقا في ليل صحراوي

# بين الادب والموسيقى

أسعد محمد علي

من خلاله المبدعون أمكنات المزج بين الفنون والتلون في الفن الواحد معا .  
الفنون لم تتخل عن بعض - الملاحم وافتحتها الموسيقى - المصاحبة - الى جانب الغناء - كذلك كانت الراسوديات - وكانت كلمات الأغنية ( النص ) ترافقها الموسيقى منذ القديم حتى وقتنا الراهن وهناك من منح الغناء قوة أدائية وتعبيرية أضفت كثافة فنية على الصوت الاتي الموسيقي ( شوبرت وبيتهوفن ) - في الحضارة الإغريقية كانت الموسيقى حاضرة في كل طقس وفي كل مناسبة وفي كل عرض فني في الحضارة البابلية رافقت الموسيقى الاحتفالات والطقوس الدينية ( نيوخ نضر اعتاد ممارسة طقوسه الدينية بمرافقة الموسيقى التي كانت تعزف خلفه لتحقيق جو نفسي خاص ) في الحضارة الفرعونية رافقت الموسيقى حفلات الرقص التي كانت يمسوئ ربيع دل على التقدم الادائي في هذا المجال الفني .

الموسيقى رافقت كل فن وكل طقس دون استثناء فلا كان الشعر أكثر الفنون استقلالاً واحتواء لعناصر ابداعية أخرى - فإن الشعر اقتبس الإيقاع من الموسيقى - وأوزان الشعر تقابل أوزان الموسيقى - ولا يخفى ما بين الموسيقى والشعر من أواصر تتمثل بالأمكانات التعبيرية المحسوبة بالخيل الإبداعية الذي كان مصر مزج بين المعنى والحركة - بين الضمور والفق التحول غير اليقيني في عناصر فنية أضفت عليها مسحة فنية عبر انتمالات الذات الإبداعية المتفاعلة مع المؤثرات المحفزة المفضية الى نشوء ذلك النحول - فالعمل ( الصورة ) فلتناظر بليغاهم الإبداعية غير المحدودة - فلا كان تليخ الإجنس الإبداعية يشر الى العلاقات العظيمة التي يربطت الفنون ببعض - فإن تليخ الإجنس الإبداعية يشير في الوقت نفسه الى خصوصية التحولات في تلك العلاقات - الدراما تحولت الى أوبرا احتوت الشعر والقصة والموسيقى والغناء - مصادر وفنون عدة امتزجت ببعض غير مفهوم ابداعي تطلب عصر التكيف الذي رافق الإنسان المقتلي في تنوع مصادر معتمته التي كانت سببا في تكوين العصر الفني الواحد واخفاء تقديراته الإبداعية - الذي عجز مزج فنون عدة ببعض في عمليات ابداعية حافظت على تلك الفنون وارتقت بها في الوقت نفسه الى مستوى تأريخي لم يكن بإمكان بلوغه عبر الصورة الإحلية ( المتفرد ) لاي فن عملية المزج هذه كانت وراء نشوء الأوبرا - من جانب آخر نجد العلاقات بين الفنون تقتضي ان اوصل مصادرهما وادغامها ( الوحدة الفنونية ) تتمتع لتشكل فنونا أخرى - وبخاصة الفن التشكيلي الذي اتسعت اساليبه ومصادره الاندماجية حتى بلغ مرتبة تعبيرية اتسعت بطروقة التعبيرية التي اكتسبتها من روح الشعر والموسيقى معا - الأجزاء دون التجسيد - والاداء بفعل بواعث انسانية داخلية تطالب الواسع والمروية والتحرر من الأساليب والمنظورات فكانت التجريدية أكثر الاتجاهات التشكيلية قربا من الموسيقى - والمروية الإبداعية - من جانب آخر - كانت

الإيماءة والاشارة والحركة - عناصر إيقاعية ذات معان وتأثيرات عظيمة في حياة الإنسان منذ انقشاح حسه الاول على ملاحميه من طبيعة ونفس وحيوات .. الإيماءة والحركة والاشارة - عناصر إيقاعية نجد أثرها واشكالها المتنوعة في فنون كثيرة مثل الرقص والمسرحية والباليه والأوبرا - والاشارة والحركة والإيماءة عناصر فنية حاول الإنسان توصيلها الى الآخر والكشف عبرها عن مشاعره واحتياجاته محققا بذلك اولى ملامح او دلالات التعبير الشعري بخصوصيته التي تتجسد جراء دهشة الالتقاء الاول مع الأشياء والطبيعة والتفاعل معها حيث تجرعت أعظم المشاعر داخل الإنسان الذي راح يحاول اكتشاف الإدراك الملائمة للتعبير عن تلك المشاعر فكانت الحركة والاشارة والإيماءة وما رافقها من صوت مشحون بالظنرات والذنبات التي أصبحت عبر العصور الحضارية المتقدمة عناصر فنية في مسيرة الإبداع الصوتي - آنذاك استطاع الإنسان التعبير عن نفسه وحاجاته والاتصال بالآخر - والتعبير عن النفس كان وما يزال هدفا وجوهر الفنون كلها .  
التعبير عن حاجة ( حياة اعتيادية ) والتعبير عن النفس ( الأصاح والتأثير في الآخر ) - التعبير الاول افشى الى التعبير الثاني او ان التعبير الاول كان قد سبق التعبير الثاني فاما كان الاحل وسيلة لإدانة الحياة ( التواصل البشري ) فإن الفن كان وسيلة لتأكيد الذات والتأثير في الآخر - الصيحة الاولى او الصوت الاول تحول بمرور الوقت - وعبر البراك التدريجي ( المرحلي ) من قبل الإنسان لحاجته وموقفه مما حوالية تحول الى صوت غنائي - وكان ما بين الصوت الاول ( اللغة الخام التي انطلقت كيفما اتفق او حسب حاجة انية بالقت خارج نطاق الرصد التاريخي الموثق ) وبين الغناء مسيرة طويلة استطاع الإنسان خلالها ان يبتكر الأدوات التي ساعدته على بلوغ مرحلة امتلاك القدرة على الغناء - التعبير - الغناء اتخذ من الكلام عنصره الاول الاساسي - الكلمة - النبرة - والغناء صلب - فيما بعد - اسس الأوبرا - والأوبرا مزجت بين الادب والموسيقى - فكانت الفن الذي احتوى الفنون كلها .

## الأنواع الفنية

الرقص أكثر الفنون احتواء لعناصر الاداء في الفنون الأخرى . الرقص الاحتفالي تحول تدريجيا الى درامة عند الإغريق القدامى والأغنية الجماعية والانسدادية تحولت في العصر الحديث عند الإيطاليين الى أوبرا اقتست بوسع ادائي خاص وشمل مع الأغنية سبب الأوبرا في اعتمادها الكلمة المغناة - لكن الأوبرا تتميز عن الأغنية في أنها تحولت الكلمة ( الشعر والقصة ) الى صورة ابداعية رقت الى مصاف الصور الإبداعية الأخرى وجازتها بفعل ما تمتعت له من حسن تعبيرية وعمق ادائي وإيقاع منوع وناظر وحركة مسرحية فنية - حياتية معا كانت بعد ذاتها إنجازا ابداعيا بلغ

## من مفكرة الثقافة الأجنبية

تقدما: نجوى أبو غزالة

## صور متداخلة في حياة ووردزورث

سير (وليم ووردزورث) حافلة بالصور الغنائية - في البدء لدينا الشاعر الشاب الذي تبلل الاستعارات مع صديق كوريج - الشاعر الشاب الذي ابتلى السباح المائي الذي ارتعب - الشقيق المخلص وزوج - الشاعر الذي هجر امراته الفرنسية - كيف توفى في هذه الصور وأخرى عن ووردزورث الخيمسيمي وأسرته - القصيدة - المتكلمة - للشاعر المكتوبة - للشعر الذي تأسره مخلوق غامضة من الشوهد ؟  
في أول سيرة شاملة عن ووردزورث منذ سيرة ماري مورمان قبل ٣٠ عاما - يحاول المؤلف ستيفن جيل البحث عن الحلقة المفقودة بين ووردزورث والمكر ووردزورث المتأخر - هل كان لعلا غلبا - وبديكالية ؟ انه ليس كذلك لدى مقارنته بزملائه الشوقيين بشاره اللحن - وهل كان ووردزورث لامن متحفظا قليل الحيوية ؟ لم يكن كذلك - كان يقام حفلات بمنزله في رايدال مولوت ويتسلق تل ميليفلين وهو في السبعين - هذه الطريقة في تناول الموضوع تجعلنا ننظر الى الشاعر من موقع افضل لننظر له صفاته - كان احسنه قويا بصنعته نفيسا وبذات على اللغة بقلنس شديد الخصائص على الإختزال الاعتراف بوليامية التي يستلح من الآخرين

ووردزورث التحليلي يتجسد في تشاعره لدم اهم بموضوع واحد وهو نمو تفكيره الخاص - ومن بين كتابه بورترينته فلن انشدها لتمامها هو الرسم الظلي الأسود اذ يرتبط على المشاهد أضلاع ملامح الصورة بنفسه - وبسيرة جيل التي تقع في ٥٠٠ صفحة - لا تحيا بالتفاصيل العاطفية - والتفسيرولوجية بحيث لا تعتبر سيرة حياة بلغة التقديري لهذه المذمة ولهذا السبب فإنها أمية على موضوعها حيث كلمة جود الكاتب تلصق على شعاع واقتر الشاعر كما أن ووردزورث الجهد للشعر - عام ١٧٩٠ كانت حرية التعبير موجودة وذلك بعد ظهور روبيسيير والحرب البريطانية - الفرنسية التي وصفها ووردزورث بأنها خطرة وغير وطنية - كانت رحلته الى فرنسا رحلة ملي على الأهدام - كانت جيل الاب بالتسبة له أكثر مسوا من الأحداث التي

## قطط (اليوت)

في باريس

اول محلات المسرحية الموسيقية (إطاط) التي أخرجها للخطبة لبرسيه انرو لويد وبيير كانت لندن وذلك عام ١٩٨١ بعدما قُسمت منها في كل من نيويورك - نيويورك - فيينا - بودابست - هامبورغ - وأمستردام وحظقت في هذه البعوض كالة نجاحات كبيرة - الآن نطمع هذه المسرحية الغنائية الرائعة الغنائية على رانعة ن - اس - اليوت



## النوم القاتل

لدى دخول المشاهد مسرحية كوستلو ليدر اللندني لمشاهدة مسرحية جيم كارترنايت صعيدة (السري) بيصر صعيدة - خاص صحن ملقن بغطاء يستلقون المسرح كلفة - اثنان من هؤلاء العجزة يستلقيان ملقن حول بعضهما وواحد يستلقي بلا حراك تشبه بيته حادة ورابع يمس الى وسافته وحسن يطل قهقهة داعرة اذ يستنكر أيام السعادة المظلمة .

باريس) - يبدو ان (قطط) ستضع حدا للحظ العسائر الذي أصاب الأعمال الموسيقية التي عرضت على مسارح باريس سابقا وقد جاءت التعديلات على هذا العرض ذكية وضمن نطاق محدود لهذه المسرحية الفرنسية تقني بمعايير مثالية فهذه بهجة الاحتفالات العامة - حركات الإيماء - الطقوس الروحية المغناطيسية - شيء من الكوميديا العنيفة - بعض عواطف الأوبرا الخفيفة - حماس والشارة لثبات لنا عناصر الخيال الاسر لهذا العمل الاستثنائي فهي لا تقو .

أغل الحظ انه (رأس سيرمون) ذلك الإنسان الذي لا يستطيع النوم فيكرس - بدافع الغضب - مواهبه الصوتية النغمة ليضمن لا أحد آخر خلفه الى النود ايضا - هذا الرأس يولول ويولول يتذب ويحول ويصرخ - انه شيطان الأرق يثقل الأتربة على النيام فتبدأ (مارجوري ويندز) بالسمال وتتحوّل مهمة الجوز (جون وايت) وزوجته (بيبي) المتملة في احضار قرد من الماء مغفرة خطيرة - وما لكث ان تبدو غطية السيرير معقودة لتشكل حبالا يبط الزوجان بواسطته من فتحة في السيرير الى العالم الآخر - وتختتم المسرحية عندما تشرب (مارجوري) السموم من القرد ثم تقود الحائلي اليقين حول السيرير ثم للنوم فيما تتحدث هذه العجوز ذات الشعر الطويل الجديل عن زواجها القاتل منذ زمن مضى - يطرح المسرحي كارترايت تسؤلات ويطلب عنها تسؤلات استثنائية على نحو يؤكده موهبة حقيقية على صعيد خلق أجواء الترتب القلق وتصوير ميلنر بوقوع السوء

باريس) - يبدو ان (قطط) ستضع حدا للحظ العسائر الذي أصاب الأعمال الموسيقية التي عرضت على مسارح باريس سابقا وقد جاءت التعديلات على هذا العرض ذكية وضمن نطاق محدود لهذه المسرحية الفرنسية تقني بمعايير مثالية فهذه بهجة الاحتفالات العامة - حركات الإيماء - الطقوس الروحية المغناطيسية - شيء من الكوميديا العنيفة - بعض عواطف الأوبرا الخفيفة - حماس والشارة لثبات لنا عناصر الخيال الاسر لهذا العمل الاستثنائي فهي لا تقو .

## فوييار والهائج الزخرفي

استأثرت الغرف الداخلية التي رسمها جان ادوار فوييار (١٨٢٨-١٩٤٠) في تشمينيات القرن الماضي باهتمام عشاق الرسم الفرنسي - وفن فوييار من نمط خاص مطبوع بتألف واشتد اللون والطبوعة في تصويره المبر للعلاقات الإنسانية اما على مستوى كونه فنانا فريدا فلهذا فوييار صرح الحدادة البرائدة لوحات فوييار - وان كانت مجردة بالمعنى المبره - الا انها محملة بعناصر السرد الذي يشيع فضول الفكر والتوق للاهتمامات الانسانية .  
عمل ان اعلمه الماشرة سواد بورترينته ام زخارف لم تسلف الانتباه فهي أكثر تلميحية واتقلا بالفتايل والجهد المبدول بفتح واقل جرة في التعلل مع اللون والكلمة والشكل وفي الغالب تبدو مفرغة من الخبرة العملية - في الحقيقة ان سمة فوييار الفنية قد سادت في مراحلها الأخيرة بسبب من الصلابة لبراز التفاصيل واقامها حتى ان الكونتيسة دونول طلبت ان ختمتها عام ١٩٣١ - عندما استعد فوييار لرسمها وهي تستلقي على سريرها حيث المكان الذي اغتسل فيه الكلبة - رقع كلمة "الخطبة" لثلاثي في اللوحة المخارة تراجمها عن الخط الطيبي الاول الذي احتله عضو بارز في جماعة (الانبياء) التي ضمت عددا من الفنانين المستشرقين (الانبياء) الحديثين برتس سيروربه قبل العلم ١٩٠٠ ذلك ان فوييار لم يبد متزنا مع الحفاظ ورجعيا



**كتاب شكر وتقدير لملك وزارة الصناعة والتصنيع العسكري**

ولرئيس المجلس الوطني ان يخول  
لائحه بعض صلاحياته ويمارس نائب  
ئيس المجلس عددا من الاختصاصات



## كل صباح كرامات شهر رمضان

رمضان شهر الطاعة والفجر . صومه رحمة وتطهير للشفس من الدنس وتهديب للأخلاق وتنقية للضمير ويبحث على الاخلاق والسمو وتعميق القيم السامية ويبعد عن الانحرافات وقول الزور والكذب والنفاق والغيبة والنميمة والافتقار عن عمل المنكرات والفسق

وصوم الشهر الكريم ليس فقط الاسك عن الاكل والشرب وانما الصوم يعني الابتعاد عن كل ما يتقاطع مع ارادة الخالق ويجرح شعور الغير وهو اسك عن سائر المحرمات وعن كل ما نهى الله عنه يقول الرسول الكريم محمد (ص) . ليس الصيام من الاكل والشرب وانما الصيام من اللغو والرفث فان سالك احد او جهل عليك فقل اني صائم . اني صائم . وفي حديث اخر قل عليه الصلاة والسلام . من لم يدع قول الزور والعمل به فليس له حجة في ان يدع طعمه وشربه .

والصيام فيه خاتمة وعمل سام لتهديب النفس وتعلم الاخلاق العالية والاداب الكريمة التي جاء بها الاسلام على خيراته اخرجت للناس وفي هذا الشهر المقدس عند الله وعند عباده عليا ان تسخي من الخالق وان تعمل بما امر الله وتلق المعاصي والمنكرات والمذات وان تتضرع الى الله ان يسطر القوس المحيضة التي يرفض مجتمعنا العربي المسلم سلوكيتها وان تتوجه الى العمل الجاد من اجل بناء بلدنا ومجتمعنا وبلدنا التي اخر تقدمنا اعداء الله واعداء الرسول وان الله سبحانه وتعالى اعتبر العمل بمشايه الجهاد الى جانب كونه عبادة وتقرّب الى الله في هذا الشهر الذي يقبل فيه الدعاء .

يونس حسن



تلقينا صيام شهرين قمرين متتابعين . من اصغر نبيها امار وقيل لايعيد ويستمر .

### امساكية رمضان

سيكون الانظار لهذا اليوم في الساعة ٧.٣٠ اما موعد الاسك اليوم غد سيكون في الساعة ٤.٥٥

### مواقيت الصلاة

العصر	٥.٩
الظهر	١.١٢
العصر	٥.٢
المغرب	٧.٣٠
الغداة	٨.٥٢
فجر الثلاثاء	٥.٨

### دعاء

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي من ذنبي اني ثبت اليك واثني من المسلمين

## صياماً مقبلاً

### اية قرآنية

بسم الله الرحمن الرحيم . فسئلوا في سبيل الله ان تخرجوا من بيوتكم ولاتعبدوا الا الله . صدق الله العظيم

### مكافحة الامية

اول من عمل على مكافحة الامية هو محمد رسول الله (ص) عندما جهر فبيلة كل اسر في معركة بدر تعليمه عشرة من اولاد المسلمين

### الصدق

قال الامام علي (رض) : لا يكون الصدق صديقا حتى يحفظ اخاه ثلاث في نكته وعيبه وولته

### صبر الصالحين

تزوج احد الصالحين امرأة سيئة الخلق عرت عليه صغو حيلة وجعلت نيلها ليل فقال له احد اصديقه

## المسجد في القرآن الكريم

يوم المسلمون بيوت الله يوميا لاداء الفروض الخمسة المكتوبة عليهم . وعندما يهل شهر الصيام يزداد الصائمون اعتكافا في المساجد للصلاة والاداء صلاة التراويح بعد صلاة العشاء . وللاستماع الى دروس وحلقات الذكر في ايام رمضان الخوالد .

إن المسجد عند المسلم هو اقدس مكان يلتقي فيه الانسان مع خالقه في كل اوقات الصلاة . وقد جاء ذكر المسجد في كتابه تبارك وتعالى منزلة الرفيعة

وقدسيتها عنده في عدة سور كريمات وبيات كثرات تلقى الضوء على بعض من تلك الايات في حق بيوت الله .

قال تعالى في سورة الاعراف . . . يبني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين .

ورد المسجد الحرام في قوله تعالى في سورة البقرة . واقتلوه حيث ثقتوهم واخرجوهم من حيث اخرجوكم والفتنة اشد من القتل ولا تقتلوه عند المسجد الحرام حتى يقتلكم فيه فان قاتلكم فاقتلوه كذلك جزاء الكافرين .

وجاء ذكر المسجد الحرام بلفظ البيت في الايات التالية من سورة البقرة بنوله سبحانه وتعالى .

.. واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم .

.. ان الصفا والبروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ومن تطوع خير فان الله شاكر عليم .

ورد ذكر المسجد الحرام بلفظ البيت في سورة الطور بقوله عز وجل . . . والطور . . . وكتاب مسطور . . . في رق منشور . . . والبيت المعمور . . . والسقف المرفوع . . .

وردت المساجد باسم البيوت في سورة النور بقوله الكريم . في بيوت ان الله ان ترفع وينكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والاوبال . ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب .

ومن بعض احكام المسجد ملجاء في سورة البقرة من قوله جل جلالته . . . وايتنوا ما كتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخط الابيض من الخط الاسود من الفجر ثم اتوا الصيام الى الليل ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المسجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك بين الله اياته للذين لهم يفتقون . . .

وبين الله عز وجل اعداء المسجد بقوله الكريم في سورة البقرة . ومن اظلم من من مسجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعي في خرابها اولئك كان لهم ان يدخلوها الا خلائف لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم .

وه للمشرق والمغرب فايتنا تولوا فقم الله ان الله واسع عليم .

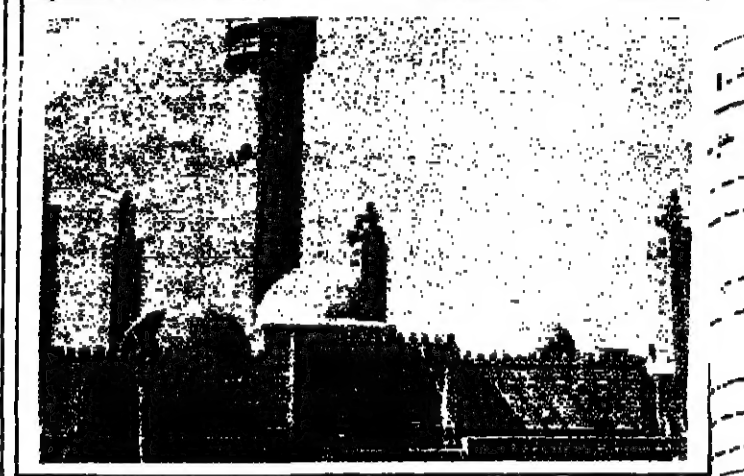
محمد رجب السامرائي

## لا تبطلوا صدقاتكم

### بالمن والاذى

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال : كان الرجل في حياة النبي (ص) اذا رأى رؤيا قصها على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فتعنت ان ارى رؤيا فاقصها على الرسول (ص) وكنت غلاما وكنت اتم في المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فرأيت في النوم كأن ملكين اخذاي فذهبا بي الى النار فاذا هي مطوية كطي السفر واذا لها قرنان (جانبان) واذا فيها اناس قد عرفتهم فجعلت اقول : اعوذ بالله من النار فقلبي ملك اخر فقال لي : لم ترع . فقصصتها على حفصة فقصصتها حفصة على رسول الله (ص) فقال : نعم الرجل عبدالله لو كان يصلي من الليل . فكان يعد لا يتلم من الليل الا قليلا .

قال تعالى : ( يا ايها الذين امنوا لا تحلوا صدقاتكم بللن والاذى )



### ادعية مقبلة لفضائل الاعمال

قال النبي (ص) . . . اذا اكل احدهم فليذكر اسم الله تعالى في اوله فان شي ان يذكر اسم الله تعالى في اوله فليقل . بسم الله اوله واخره . روى ابو داود والترمذي والحكم عن عائشة رضي الله عنها .

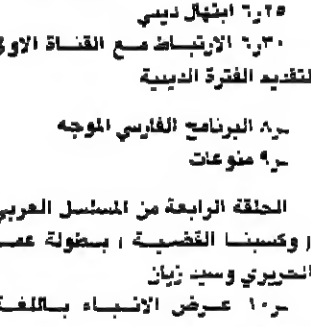
وقال النبي (ص) . . . اذا اكل احدهم طعاما فليقلق اصلحه فانه لا يدري في اي طعامه تكون البركة . روى احمد ومسلم والترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه .

وقال النبي (ص) . . . اذا اكل احدهم طعاما فليقل : اللهم بارك لنا فيه واطعنا خيرا منه . واذا شرب لنا فليقل : اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه . روى احمد وابو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان عن ابن عباس (رض) .



سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



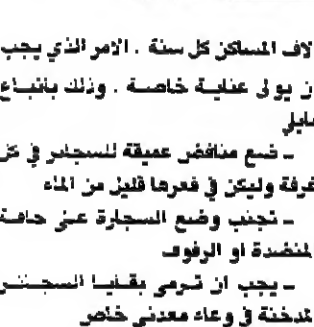
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



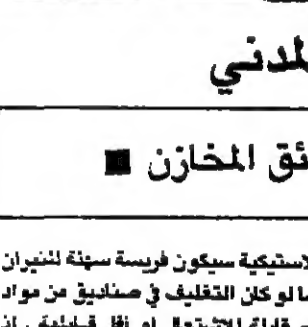
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



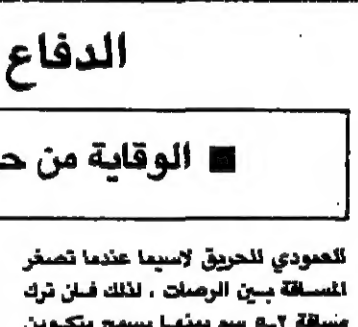
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



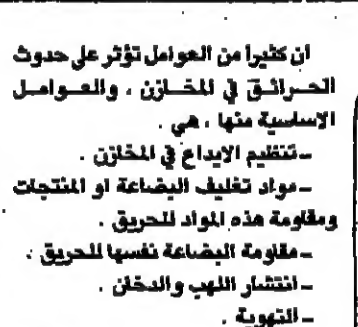
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



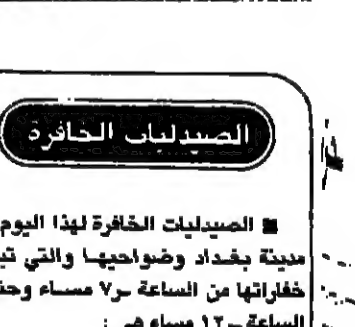
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



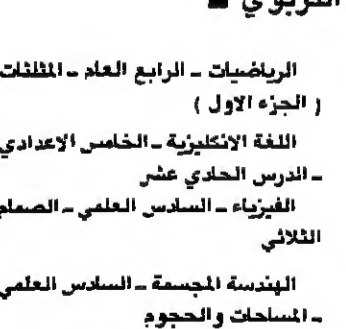
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



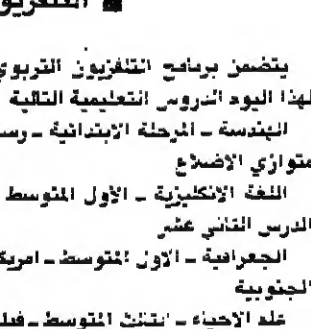
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



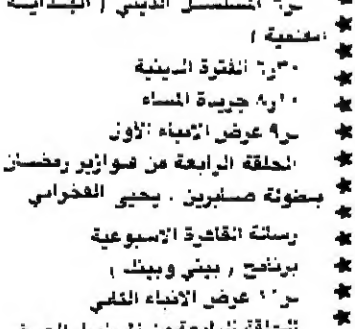
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



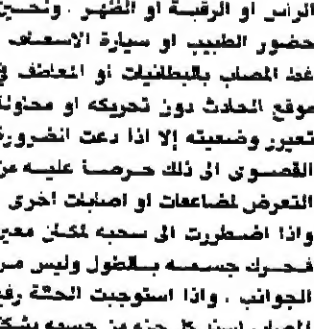
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



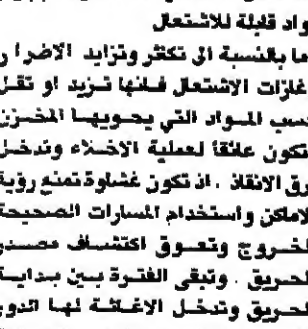
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



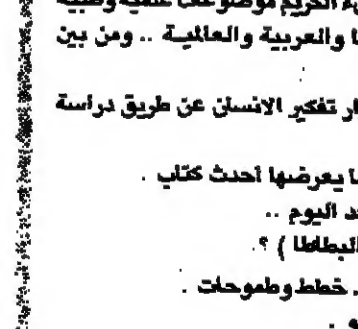
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



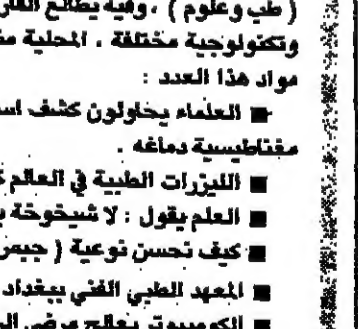
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



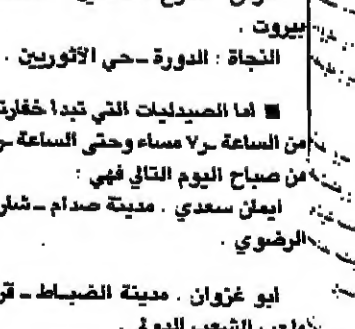
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



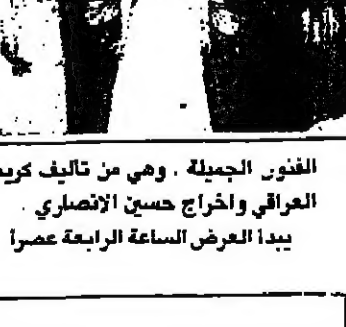
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



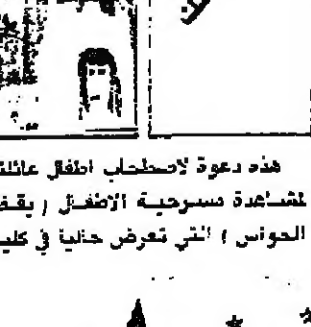
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



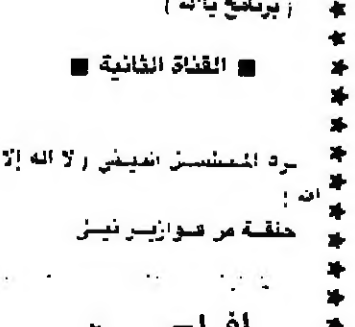
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



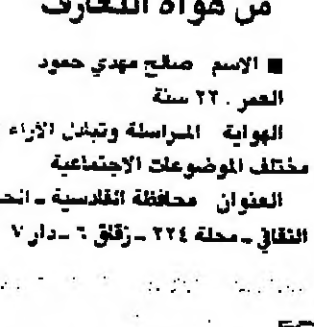
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



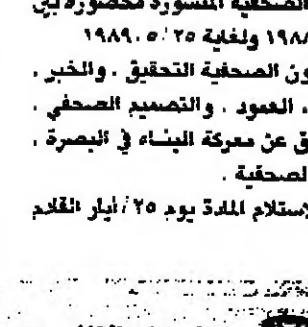
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



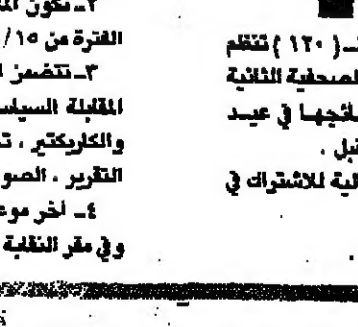
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



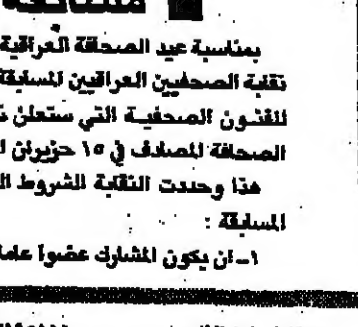
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



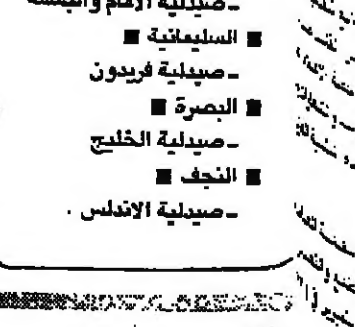
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



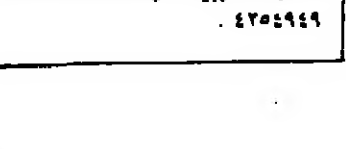
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



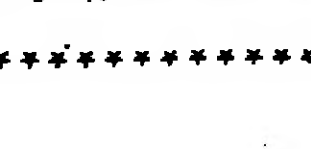
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



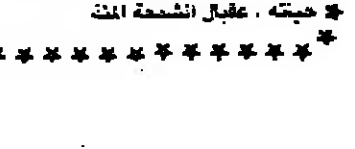
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



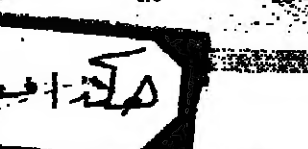
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



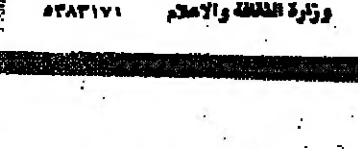
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



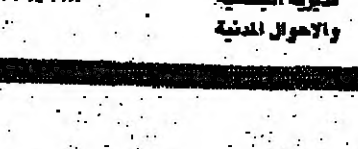
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



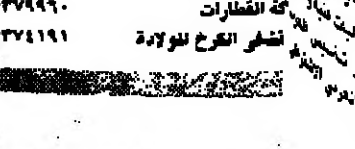
سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



سهره اليوم

قسم التنسيق التلفزيوني اختار لسهره اليوم الفيلم العربي ( الاباسه ) بطولة فريد شوقي ونورا ومحمود عبدالعزيم والذي يقدم في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل على القناة الاولى



محافظة الانبار  
لجنة البيع والايجار الثانية  
في بلدية الرمادي

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في محافظة الانبار عن بيع الاثبات وتاجر العقارات المبين اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية القامح فعل الراغبين بالاشترار في المزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتستجرى المزايدة في الساعة الثمانية عشرة ظهرا في اليوم الاخير من مدة المزايدة وفي بلدية القامح ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	نوع الاثبات	رقم المدني	الموئل	العمولة	اسم البلدية
١	دئير	١٨٢٤٨	١٩٧٨	٢/١ طن	القامح
٢	سيارة مرسيدس	٨٥٤٧	رقم الشاخصي	رقم المحرك	العبيدي
			١٤٧٧٥٢٩٦	٢٢٧٩٠٧٧	
٣	سيارة مرسيدس قلاب	٨٨٩٤	١٤٧٧٥٢٩٧٠	٢٢٨٠٣٤	الخرابة المنقاة
ت	نوع العقار	رقمه	المساحة	المواصفات	موقعه
٤	حانات	١	٤٦ م	زوية بين	الحي الصناعي
٥	حانات	١١	٢٢ م		الحي الصناعي
٦	معمل جص	بلا	٣٠٠ م	خارج حدود البلدية	
٧	بنية	بلا	٦٠٠ م	صممت باعتبارها دار عرض سينمائي حي ٣٠ تموز	
٨	كازينو البلدية	بلا	٧٢٠٠ م	نادي الموظفين سابقا قاعة وغرفة للإدارة ومخزن مع المرافق الصحية	
٩	كازينو البلدية الجديد	بلا	١٨٢٧٥٠ م	قاعة كبيرة - غرفتين - مرافق صحية	

اعلان  
مناقصة ١٩٨٩/٤/١ مكنة التخميل

تدعو المنشأة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات المسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة للمنشأة الكائنة في الكاظمة لقاء دفع مبلغ (٥٠/-) خمسة دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ... تودع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة في يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٥/١٠ ان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكورة يهمل ولا يمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة علما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوط العطاءات

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
المنشأة العامة للمسمت العراقية  
«اعلان بيع معمل الطباشير»

تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل الطباشير الكائن ضمن سياج معمل سميت الفلوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر هذه المنشأة مجاور معسكر الرشيد لقاء مبلغ قدره (٥٠/-) دينارا غير قابل للرد فعل الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة لغرض دفع التامينات المقررة والحصول على المعلومات ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الاولى المشاركة بالمزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون علما بان المزايدة ستجرى في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الساعة الواحدة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٥/١٠

و/المدير العام

اعلان

تعلن دائرة صحة محافظة الانبار عن اجراء المناقصة السرية عن صيانة وتشغيل الاجهزة الخدمية لمستشفى صدام العام في الرمادي لمدة سنة واحدة في قمن لديه الرغبة وتتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة دائرة صحة الانبار القسم المالي للحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء وصل عطاء بمبلغ ٥٠/- دينارا غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في ظرف موقع من قبله ومسجل عليه اسم المناقص ويتضمن العطاء مايلى:

١. وصل شراء العطاء
٢. كفالة مصرفية بمبلغ ٨٪ من قيمة العطاء
٣. تقديم شهادة اعمال مماثلة لمن سبق له وان مارس مثل هذه الاعمال
٤. هوية تصنيف المقاولين للاعمال الميكانيكية والكهربائية
٥. هوية اتحاد المقاولين
٦. جراءة تامة من ضريبة الدخل
٧. اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان اخر موعد لقبول العطاءات (١٥) خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان

المدير العام

اعلان

بالنظر لحصول الضم ( كسر قرار ) على مكيفات الهواء الموجودة في مشروع السيدية الواقع في نهاية الشارع المجاور للعلوه الشعبية في الدورة فقد تقرر اعادة الاعلان عن بيعها في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٤/١٨ فعل الراغبين بالشراء الحضور في الوقت المحدد مستصحين معهم التامينات اللازمة

مدير عام المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى الملقاة

١١١٥

اعلان

تعلن شركة طارق للمقاولات في التاميم للمرة الثانية عن بيع المكائن والمعدات والسيارات بالامكان معاينتها يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر في الدائرة الالية والانتاجية العائدة للشركة المذكورة الواقعة في حي صدام ( موقع دوميز ) وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٤/١٥ فعل الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات الاولى بنسبة ٢٠٪ من قيمة الضم على ان يتحمل المشتري رسوم الدالية والاعلان والرسوم الكمرية ان وجدت

رئيس الشركة

١١٠٨

وزارة التجارة  
الدائرة : الشركات  
القسم : الوطنية

قرار بتصفية شركة محدودة

بناء على ملجاء بقرار الهيئة العامة لشركة الخدمات الحديقة للسيارات المحدودة المؤرخ في ١٩٨٦/٥/ ٢١ المتضمن وضعها تحت التصفية للشركة وتعيين السيد صباح تاييف يوسف مصفيا لها ولموافقة الجهة القطاعية على ذلك واستنادا لاحكام المادة (١٥٤) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

قررنا الموافقة على تصفية الشركة على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه

كتب ببغداد في اليوم الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم العشرين من شهر اذار سنة ١٩٨٩ ميلادية

مسجل الشركات

١١٠٦

اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع العقارات المدرج تفاصيلها ادناه والكائنة في منطقة حافظ القاضي - حي الرشيد بالمزايدة العلنية في يوم ١٩٨٩/٤/٣٠ وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ في مقر المنشأة في تمام الساعة العاشرة صباحا فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها من القانون المذكور اعلاه والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مقر المنشأة الكائن في مدينة صدام - حي الاورفلي لشراء كراسة الشروط لقاء مبلغ ( ٥٠ ) دينارا غير قابل للرد على ان يدفع المشارك التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة قبل موعد المزايدة .. علما ان المشتري يتحمل كافة اجور النشر والمخاداة والمصاريف المترتبة عن ذلك

مدير عام المنشأة العامة للتبوغ والسكاير وكالة

الموقع	تسلسل العقار	رقم محلة	الباب رقم	رقم دار	طبيعة الموقع	المساحة بالمتر المربع	القيمة المقدرة	الوصف
منطقة	٢٥٦	١٠٨	١٤	٣	سكني	٢٠٢٠٩ م	٨٠٨٣٦/-	دار خربية مهدمة
حافظ القاضي يحي الرشيد	٢٤١	١٠٨	١٤	٦	سكني	٢٠٩٠ م	١٣٥٨٥٠٠/-	قطعة ارض مشيد عليها معمل عبارة عن بناء من الطابقين والشيلمان مكون من ثلاثة طوابق بالقرب من الشارع العام وان حالة البناء متوسطة
	٢٥٣	١٠٨	١٤	٩	سكني	٢٢٤ م	٨٩٦٠٠/-	بناء من الطابقين والشيلمان مكون من طابقين الطابق الثاني منه بنارز من الشارع بمقدار ٨٠ سم حالة البناء متوسطة يقع في زقاق ضيق
	٢٢١	١٠٨	٣	٨	تجاري	٢٥٦٨٠ م	١٦٦٠٢٠/-	قطعة ارض خالية باستثناء السياج الامامي المطل على الشارع الفرعي المبلط

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الدائرة القانونية

اعلان رقم ( ١١ ) لسنة ١٩٨٩

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدات علنية لبيع معاملها المدرجة ادناه ومواقعها مع التاريخ المختب ازاها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره ( ٥٠ ) خمسون دينارا غير قابل للرد فعل الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمنكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون الوارد مبلغه ضمن الشروط

ت	اسم المعمل	الموقع الجغرافي	تاريخ المزايدة	الزمان والمكان المعينين
١	معمل ثرمستون بصرة/٢	محافظة البصرة/ قضاء الزبير	٩٨٩/٥/١٥	الواحدة بعد الظهر ديوان الوزارة
٢	معمل الطابق الجيري/٢	= = =	٩٨٩/٥/١٧	= = =
٣	معمل الاسيست ٥ م بصرة	= = =	٩٨٩/٥/١٨	= = =
٤	معمل ثرمستون كربلاء/١	محافظة كربلاء/ قرب بحيرة الرزازة	٩٨٩/٥/٢٠	= = =
٥	معمل ثرمستون كربلاء/٢	= = =	٩٨٩/٥/٢٢	= = =
٦	معمل الطابق الجيري/كربلاء	= = =	٩٨٩/٥/٢٣	= = =
٧	معمل ثرمستون النجف	محافظة النجف/قرب معمل السميت في الكوفة	٩٨٩/٥/٢٥	= = =
٨	معمل الطابق الجيري/نجف	= = =	٩٨٩/٥/٢٧	= = =
٩	معمل ثرمستون بغداد	بغداد/قرب نقطة تفتيش طريق بعقوبة القديم	٩٨٩/٥/٢٨	= = =
١٠	معمل الانابيب الاسيستية	بغداد - الزعفرانية	٩٨٩/٥/٣١	= = =
١١	معمل الالواح الاسيستية	بغداد - الزعفرانية	٩٨٩/٦/١	= = =
١٢	معمل الهياكل الكونكريتية	الانبار - ابو غريب	٩٨٩/٦/٣	= = =
١٣	معمل الاسيست ٥ م/ كركوك	كركوك/ناحية بايجي	٩٨٩/٦/٥	= = =

و . المدير العام للمنشأة العامة للصناعات الانشائية



المشهور الورق  
والمؤرخ في ٢٨  
اطلاق ترقيعات



# بيان الاكتتاب العام باسهم شركة بغداد للمشروبات الغازية : المساهمة ، المختلطة : رأسمالها ( ٧٠٠٠٠٠٠٠ ) سبعون مليون دينار عراقي

بغداد في ١٩٨٩/٤/١٠  
لغرض النهوض بالاقتصاد الوطني وبناء قاعدة اقتصادية متينة وتشجيع المواطنين على استثمار مديرتهم في قطاعات اقتصادية صناعية وطنية فقد دأبت حكومتنا الوطنية في دعم واستناد القطاع الصناعي المختلط في مختلف مجالات الحياة الاقتصادية دعماً متواصلاً . اسوة ببقية القطاعات الاخرى اسهاماً في تطوير وتعزيز الاقتصاد الوطني في مختلف فروع وقطاعاته .  
ويتوجه من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بامر المصرف الصناعي وشركات التأمين العراقية ودائرة الضمان الاجتماعي ومجموعة من منتسبي وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والمنشآت التابعة لها وشركات القطاع المختلط وبعض منتسبيها ايضا ومجموعة من الصناعيين من القطاع الصناعي الخاص لتأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم ( شركة بغداد للمشروبات الغازية المساهمة المختلطة ) في بغداد .  
تأخذ على علقها شراء واملاك مصنعي بغداد والزعفرانية للمشروبات الغازية وفقاً لاحكام القانون وبالقائمة التقديرية وعن طريق المزايدة العلنية وفقاً لاحكام قانون بيع اموال الدولة رقم ( ٣٢ ) لسنة ١٩٨٦ لكافة موجوداتها الصالحة للاستعمال والمواد الاولية وغيرها واستغلالها وادارتها وتنشيتها وفقاً لاحكام الاساليب العلمية والفنية والتقنية .  
وقد تم اجازة هذه الشركة من قبل مجلس الشركات بديوان وزارة التجارة بموجب القرار المرقم ٣٣١٥ والمؤرخ ١٩٨٩/٣/٢٧ كشركة صناعية مساهمة مختلطة وانهم يدعون الجمهور العراقي الكريم للاكتتاب باسمهم الشركة وفقاً لاحكام المادة ( ٣٩ ) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل وقد سجل المؤسسات هذا البيان لدى مسجل الشركات وراعوا في اصداره المعلومات والشروط القانونية وجاء محتويها على المواد التالية :

نص عقد تأسيس الشركة  
اولاً :- اسم الشركة : شركة بغداد للمشروبات الغازية المساهمة المختلطة  
ثانياً :- المركز الرئيسي للشركة : بغداد  
وللمشركة ان تفتح لها فروعاً داخل القطر وخارجه  
ثالثاً :- هدف الشركة :-  
تشجيع مدخرات المواطنين واستثمارها في أنشطة القطاع المختلط واهمية الدور الذي يلعبه في التنمية الصناعية وفقاً لخطط التنمية القومية في ميادين المشروبات الغازية والمعدنية وباستخدام التقنية الحديثة وذلك عن طريق شراء مشاريع صناعية للشركة وبالمعمل على تطوير وتحسين صناعات المشروبات الغازية والمعدنية وتعبئتها بالطرق العلمية الحديثة .  
رابعاً :- نشاط الشركة ( اغراضها )

١ - تأسيس المعامل والمصانع لانتاج المشروبات الغازية والمعدنية على اختلافها واقامة مشاريع اخرى مكمله وفقاً للاساليب الحديثة مراعية بذلك احكام قانون الاستثمار الصناعي للمواطنين المختلط والخاص رقم ١٥ لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته وقانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته .  
٢ - تأسيس مصنع او معمل لانتاج العلب المعدنية لغرض تعبئة المياه الغازية والمعدنية مع انتاج السدادات للقفلي الزجلية .  
٣ - شراء كافة موجودات مصنعي بغداد والزعفرانية والحاصلين على اجازتي التأسيس المرقمتين ( ٥١٤٧٤ ) و ( ٧٠٦٢٢ ) الصادرين من المديرية العامة للتنظيم والمساعدات التي نقلت ملكيتها الى شركة بغداد للمشروبات الغازية المساهمة المختلطة بموجب كتاب المديرية المذكورة المرقم ٢٩٠٢ العدد/١٤٧٤ في ١٩٨٩/٢/٢٢ ( المعلقة الى المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية ) وبالقائمة المقررة قانونياً وكذلك الموجودات المتداولة وغيرها من المواد الصالحة للاستعمال دون اخلال باحكام القوانين والانظمة والتعليمات والبيانات المرفعة في القطر .  
وللمشركة في سبيل تحقيق ما تقدم ان تقوم بما يلي :-

١ - استيراد وشراء وانشاء واجراء واستثمار وتشغيل المعامل والمصانع والمكانن ووسائل النقل المختلفة والآلات والادوات التي تقتضيها اعمال الشركة وما يفرغ منها وما يجوز ان تحسنيها وزيادة منتجاتها وشراء المواد الاولية والمواد الاحتياطية وغيرها من المواد الاخرى وكذلك المواد الخشبية لصناعتها لتحقيق اغراضها .  
ب - القيام بالعمليات الداخلية ضمن نشاطها والدخول في المناقصات والمزايدات مع الدوائر الرسمية وغيرها والشركات بجميع قطاعاتها ومع الاشخاص باسمها وممارسة الاعمال التجارية من نقل وتخزين وتأمين واعمال اخرى ذات صلة باغراض الشركة .  
ج - اجراء الدراسات العلمية والتجارب الفنية الصناعية التي تؤدي الى زيادة جودة منتجات الشركة وعرضها في السوق المحلية وبالقائمة كلفة .  
د - امتلاك الاموال المتقولة وغير المتقولة وتسجيلها باسمها في الدوائر المختصة وبيعها وابجارها واستغلالها واجراء التصرفات القانونية بشأنها واجراء جميع المعاملات والبرامير والعهود التي تراها لازمة ومناسبة للوصول الى تحقيق اغراضها .  
هـ - تملك وشراء واستعمال وبيع جميع انواع براءات الاختراع والمعاملات التجارية والنماذج الصناعية والامتيازات ذات العلاقة بنشاط الشركة والتصرف بها والان في استعمالها واستثمارها وابجارها بما يتفق ومصلحة الشركة .  
و - استقراض وتحصيل المبالغ اللازمة وتأمين ذلك بالكيفية التي تراها مناسبة وخاصة اصدار رهون وامتيازات وفقاً لاحكام القانون .  
ز - المساهمة بتأسيس الشركات على اختلاف انواعها ( ما عدا شركات التضامن ) والاندماج فيها والاكتتاب باسمها والاشتراك مع اي شخص حقيقي او حكومي لتعاطي اي عمل لتحقيق اغراض الشركة ولها بصيرة خاصة الاتفاق مع اصحاب المعامل والمصانع القائمة بالنتاج بضاعة مماثلة بهدف توحيدها او شراء موجوداتها او الاستفادة من خبراتها بشكل يسمح بتحسين منتجات الشركة وتوسيع نطاق عملها بصورة وعموماً على القيام بجميع الاعمال التي يقرها مجلس الادارة لغرض ايجاد الشركة الى اغراضها بشروط ان تكون ذات علاقة مباشرة او غير مباشرة مع اهداف الشركة ونشاطها .  
ح - التعامل مع المصارف والمؤسسات المالية والاقتصادية على اختلافها بفتح الحسابات الجارية والحصول على التسهيلات المصرفية وتنظيم واصدار وقبول الشيكات والسفقات والسندات والامر وسندات القبض وسندات القرض وفتح كتب الاعتمادات وبوليصة التأمين وغير ذلك من الاوراق التجارية والتداول بها عموماً .  
ط - فتح المعارض والمخازن لتوزيع منتجات الشركة وتعيين الوكلاء للبيع بالجملة والمفرود وكذلك تصدير ما يفيض من المنتجات عن حلبة الاسواق في القطر الى خارجة .  
ي - للمؤسسين صلاحية اجراء جميع التصرفات القانونية والتنفيذية للقيام بالمصرف على تأسيس الشركة والدخول باية التزامات مالية وتعاقدية للاسراع بتعيين وادارة ونهية شراء المصنعين المذكورين وتنفيذ الهدف الذي اتشلت الشركة من اجله ولهم القيام بكل ذلك خلال فترة التأسيس وعلى حساب الشركة .  
وباسمها والى حين عقد الاجتماع الاول للهيئة العامة للشركة .  
خامساً :- راسمال الشركة :-  
يبلغ راسمال الشركة ( ٧٠٠٠٠٠٠٠ ) سبعين مليون دينار مقسم الى ( ٧٠٠٠٠٠٠٠ ) سبعين مليون سهم قيمة السهم الواحد ( دينار واحد ) تخصصيص اس المال لشراء جميع موجودات مصنعي بغداد والزعفرانية للمشروبات الغازية المعلقة الى المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية وكذلك الادوات الاحتياطية والمواد المتداولة بقيمتها المقررة بتاريخ شراء وفقاً لاحكام القانون .  
سادساً :- تسديد راسمال الشركة :-  
تقوم الشركة بتسديد قيمة الموجودات التابعة والاولية والادوات الاحتياطية وبقية الموجودات الاخرى الى المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية بعد عملية الشراء بالشكل التالي :-  
١ - مصنع الزعفرانية للمشروبات الغازية بسعر ( ٧٠٠٠٠٠٠٠ ) سبعين مليون دينار مسدد منه ( ٣٥٠٠٠٠٠٠ ) خمسة وثلاثون مليون دينار ) ويقسط الباقي .  
ب - مصنع بغداد للمشروبات الغازية بسعر ٢١٩٦٦١٥٠ دينار ) واحد وعشرون مليوناً وتسعمائة وستة وستون الفا وخمسون دينارا مسدد منه ( ١٠٩٨٣٠٧٥ ) دينار عشرة ملايين وتسعمائة وثلاثة وثلاثون الفا وخمسة وسبعون دينارا ويقسط الباقي .  
ج - شراء مواد اولية وادوات احتياطية ومستلزمات انتاج بلغت اقيامها ( ٢٠٢٠٠٠٠ ) دينار ( سبعة ملايين ومائتا الف دينار ) وتدفع نقداً .  
د - تسديد تعليمات البيع قدره ٥٠٪ من قيمة الموجودات وقسط المبلغ المتبقي البالغ ( ٤٥٩٨٣٠٧٥ ) ديناراً ( خمسة واربعون مليوناً وتسعمائة وثلاثة وثلاثون الفا وخمسة وسبعون دينارا ) لثلاث سنوات وبخمس اقساط متساوية .

العدد	شركات القطاع المختلط :-	الجنسية	المهنة	العنوان	عدد الاسهم
١	المصرف الصناعي	عراقية	مصرف حكومي	بغداد/ساحة الخلائي	٧٠٠٠٠٠٠
٢	دائرة الضمان الاجتماعي	=	دائرة حكومية	بغداد/الشورجة	٣٥٠٠٠٠٠
٣	شركة التأمين الوطنية	=	التأمين	بغداد/ساحة الخلائي ص ب ٢٤٨	٢٨٠٠٠٠٠
٤	شركة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/ساحة عقبة بن نافع	٢١٠٠٠٠٠
٥	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	شارع خالد بن الوليد ص ب ٢٩٧	٢١٠٠٠٠٠
٦	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/ساحة عقبة بن نافع	٩٨٩
٧	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	شارع خالد بن الوليد ص ب ٩٨٩	٩٨٩
٨	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	شارع خالد بن الوليد ص ب ٩٨٩	٩٨٩
٩	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	شارع خالد بن الوليد ص ب ٩٨٩	٩٨٩
١٠	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	شارع خالد بن الوليد ص ب ٩٨٩	٩٨٩
١١	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	شارع خالد بن الوليد ص ب ٩٨٩	٩٨٩

العدد	شركات القطاع الخاص :-	الجنسية	المهنة	العنوان	عدد الاسهم
١	الشركة الوطنية للصناعات الغذائية	عراقية	شركة صناعية	بغداد/زعفرانية	٣٠٠٠٠٠٠
٢	الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية	=	صناعية	بغداد/زعفرانية	٢٠٠٠٠٠٠
٣	شركة الدراجة والانابيب المعدنية العراقية	=	صناعية	بغداد/المحمودية	٢٠٠٠٠٠٠
٤	شركة الصناعات الالكترونية	=	صناعية	بغداد/زعفرانية	١٥٠٠٠٠٠
٥	الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم	=	صناعية	بغداد/الدورة	١٥٠٠٠٠٠
٦	الشركة العراقية لصناعة الكرتون	=	صناعية	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٧	شركة الهلال الصناعية	=	صناعية	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٨	شركة الصناعات الخفيفة	=	صناعية	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٩	شركة الاصباغ الحديثة	=	صناعية	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١٠	الشركة الوطنية لتصنيع النجوم	=	صناعية	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١١	المنطقة الوسطى النجف	=	صناعية	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١٢	شركة الملابس الجاهزة	=	صناعية	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠

العدد	شركات القطاع الخاص :-	الجنسية	المهنة	العنوان	عدد الاسهم
١	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	٣٠٠٠٠٠٠
٢	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	٢٠٠٠٠٠٠
٣	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/المحمودية	٢٠٠٠٠٠٠
٤	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٥٠٠٠٠٠
٥	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/الدورة	١٥٠٠٠٠٠
٦	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٧	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٨	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٩	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١٠	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١١	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠

العدد	شركات القطاع الخاص :-	الجنسية	المهنة	العنوان	عدد الاسهم
١	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	٣٠٠٠٠٠٠
٢	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	٢٠٠٠٠٠٠
٣	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/المحمودية	٢٠٠٠٠٠٠
٤	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٥٠٠٠٠٠
٥	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/الدورة	١٥٠٠٠٠٠
٦	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٧	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٨	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٩	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١٠	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١١	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠

العدد	شركات القطاع الخاص :-	الجنسية	المهنة	العنوان	عدد الاسهم
١	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	٣٠٠٠٠٠٠
٢	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	٢٠٠٠٠٠٠
٣	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/المحمودية	٢٠٠٠٠٠٠
٤	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٥٠٠٠٠٠
٥	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/الدورة	١٥٠٠٠٠٠
٦	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٧	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٨	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٩	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١٠	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١١	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠

العدد	شركات القطاع الخاص :-	الجنسية	المهنة	العنوان	عدد الاسهم
١	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	٣٠٠٠٠٠٠
٢	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	٢٠٠٠٠٠٠
٣	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/المحمودية	٢٠٠٠٠٠٠
٤	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٥٠٠٠٠٠
٥	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/الدورة	١٥٠٠٠٠٠
٦	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٧	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٨	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٩	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١٠	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١١	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠

العدد	شركات القطاع الخاص :-	الجنسية	المهنة	العنوان	عدد الاسهم
١	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	٣٠٠٠٠٠٠
٢	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	٢٠٠٠٠٠٠
٣	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/المحمودية	٢٠٠٠٠٠٠
٤	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٥٠٠٠٠٠
٥	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/الدورة	١٥٠٠٠٠٠
٦	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٧	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٨	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
٩	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١٠	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠
١١	شركة اعادة التأمين العراقية	=	التأمين	بغداد/زعفرانية	١٠٠٠٠٠٠

١ - مناقصة / تبليط وصيانة الشوارع الداخلية لمجمعات /  
شاخولان / برد حوشر / كردجل  
رقم / ٨٩ / ٤  
تدعو مديرية طرق وجسور اربيل والشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصف ( الخامس ) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ( مائة وخمسون ) دينارا نقداً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :  
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات  
٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام / ١٩٨٩  
٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ( الثلاثاء ) المصادف ١٨ / ٤ / ١٩٨٩  
٤ - مدير الطرق والجسور

١ - مناقصة / تبليط وصيانة الشوارع الداخلية لمجمعات /  
شاخولان / برد حوشر / كردجل  
رقم / ٨٩ / ٤  
تدعو مديرية طرق وجسور اربيل والشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصف ( الخامس ) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ( مائة وخمسون ) دينارا نقداً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :  
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات  
٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام / ١٩٨٩  
٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ( الخميس ) المصادف ٢٠ / ٤ / ١٩٨٩  
٤ - مدير الطرق والجسور

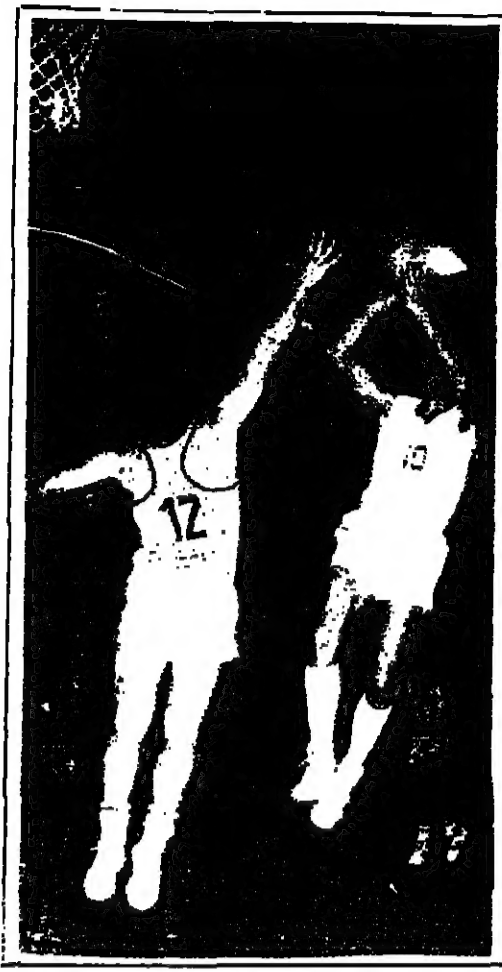
١ - مناقصة / تبليط وصيانة الشوارع الداخلية لمجمعات /  
شاخولان / برد حوشر / كردجل  
رقم / ٨٩ / ٤  
تدعو مديرية طرق وجسور اربيل والشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصف ( الخامس ) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ( مائة وخمسون ) دينارا نقداً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :  
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات  
٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام / ١٩٨٩  
٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ( الثلاثاء ) المصادف ١٨ / ٤ / ١٩٨٩  
٤ - مدير الطرق والجسور

١ - مناقصة / تبليط وصيانة الشوارع الداخلية لمجمعات /  
شاخولان / برد حوشر / كردجل  
رقم / ٨٩ / ٤  
تدعو مديرية طرق وجسور اربيل والشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصف ( الخامس ) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ( مائة وخمسون ) دينارا نقداً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :  
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات  
٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام / ١٩٨٩  
٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ( الثلاثاء ) المصادف ١٨ / ٤ / ١٩٨٩  
٤ - مدير الطرق والجسور



## الدور السابع لدوري اندية بغداد بكرة السلة

## فوز اندية الرشيد والكرخ والطيران والجيش والشرطة



لقطة من مباراة الجيش والارمن

اضاف فريق نادي الرشيد لظفتين جديدتين الى رصيده عندما فاز على فريق نادي الامانة برصيد (١١٨ - ٨٨) نقطة في المباراة التي جرت بينهما يوم امس بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشهاب الرياضي وحكمها السيدان مؤيد سامي ومحمد رضا مهدي. ضمن الدور الثامن من المرحلة الثانية.

وتمكن فريق نادي الكرخ ان يحقق فوزا جديدا ضمن الدور ذاته عندما تغلب على فريق نادي الاعظمية برصيد (١٥١ - ٨٥) نقطة مقليل ٩٩ نقطة في المباراة التي جرت يوم امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية التي حكمها السيدان جواد رزوقي ومير جرحس.

وانتهى الشوط الاول لصالح الكرخ ايضا برصيد (٥٩ - ٤٥) نقطة وفي قاعة الصقور فاز الطيران على الطلبة برصيد (١٥٥ - ٨٥) نقطة وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت بقاعة الصقور وحكمها السيدان زهير محمد صالح وفؤاد عبيد بتقديم الطيران ايضا برصيد (٤٧ - ٤٣) نقطة.

## فوز الجيش والشرطة

وانتهت بقية نتائج هذا الدور التي جرت جميعها يوم امس بطور الجيش على الارمن برصيد (١١٦ - ٣٩) نقطة. جرت هذه المباراة بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشهاب وحكمها السيدان كاتم علي وعبدالله عيسى كما فاز الشرطة على الصلح برصيد (١٢٥ - ٩٠) نقطة في المباراة التي جرت بعدها وحكمها السيدان رافع يحيى وصلاح الجيش وانتهى الشوط الاول لصالح الشرطة ايضا برصيد (٦٥ - ٤٢) نقطة.



لقطة من مباراة الطيران والطلبة

## بطولة القطر

## بالبحر للتمتددين

بحر القوي المركزي للمصارعة حلقته من التتويج وحقق السيف من التتويج لمقابل موعدا لافان بطولة القطر للمتقدمين بالمصارعة الحرة والروسانية في قاعة الشهيد عاصم علي حميد بالاغظمية.

كما يقام الاتحاد تجارب اختبار للمصارعين الشباب في القاعة نفسها خلال الفترة من ١٦ ولغاية ٢١ من الشهر الحالي بهدف تسمية المنتخب العراقي للشباب الذي يتكفي للمشاركة في البطولات العربية والقارية المقبلة.

## القاهرة تضيف

## اليوم الاول

## العربي الاول

تقرر اقامة اليوم الاول من العربي الاول في القاهرة في الفترة من الرابع والعشرين الى السابع والعشرين من ايار في القاعة الرئيسية من ايام القدم. وسيتم في هذا اليوم تكريم الرياضيين العرب الذين حصلوا على اوسمة ذهبية او فضية او برونزية منذ اقامة الدورات الاولمبية والاولمبية.

## ابتهاجا بعيد ميلاد القائد

## مهرجان رياضي للقوة البحرية البطلة



مستوى القطر اضافة الى فعاليات اخرى متنوعة واقامة المباراة النهائية لاجاز كاس السيد قائد بحرية القدم بين فريقين تشكيل حسن وتشكيل احمد.

تنظم قيادة القوة البحرية دفاع السجل البطلة مهرجانا رياضيا كبيرا على ملعب القيادة في بيت البصرة احتفاء بعيد ميلاد الرئيس الناصر والسيد السيد ليس القائد المهيمن الركن صدام بين يوم الثامن والعشرين من شهر الحالي.

اعلان ذلك للجمهوريه. يقام سلمي الشيشي مسؤل شريب البيني في القوة البحرية نال ان المهرجان سيضم على عروض بمختلف الانواع الرياضية التي حققت فيها فرق القوة البحرية نتائج متميزة على

## كويت تنظم البطولة العربية العاشرة بالمباراة

اعلان الاتحاد الكويتي للمباراة ان البطولة العربية العاشرة لحدود السلاح ستقام في الكويت ايلول المقبل شارك فيها حوالي (١٢٠) مبارزا يمثلون عشرة اقطار عربية وستقام المباريات خلال البطولة على انواع السلاح مختلفة وهي الشيشي وسلاح سيف المبارزة وسلاح السيف ينطلق ان يقام الاتحاد العربي للمباراة اجتماعا له برئاسة سيد عبد حميد / العراق رئيس الاتحاد خلال ايام البطولة العربية. ويذكر ان الاقطار العربية التي اعلنت موافقتها للمشاركة في البطولة هي العراق والاردن ولبنان وفلسطين والجزائر والمغرب والسعودية ومصر وتونس والبحرين.

## دوري المنطقة الوسطى بكرة الطاولة

تجري عصر يوم الجمعة المقبل للمسابقات ضمن دوري النخبة الدرجة الاولى للمنطقة الوسطى بكرة الطاولة. وفي نادي الهندية بكرة بكرة يلعب فريقا الطف والهندية. وفي نادي سامراء يلعب فريقا بابل وسامراء وفي نادي النصر بالانبار يلعب فريقا النصر والدور وفي نادي النجف يلعب فريقا النجف والكوفة وفي محافظة كربلاء يلعب فريقا الديوانية وشباب كربلاء. وقد نسب الاتحاد العراقي لكرة الطاولة حكما من المحافظات التي تجري فيها اللقائات ادارة مبارياتها.

## دورة النصر والسلام الرياضية المدرسية

## واسط - من الزميل مظهر عسكر

تواصل في مدينة الكوت فعاليات دورة النصر والسلام الرياضية المدرسية التي افتتحت يوم الخميس الماضي بحضور السيد عبدالقادر من الدين وزير التربية. ففي كرة القدم فازت النجف على اربيل بهدفين مقابل اثنين سجلهما اللاعب علي ماسم كما فازت البصرة على الرصافة بهدف واحد مقابل اثنين وفي الكرة الطائرة فازت الرصافة على القامشلية بثلاثين مقابل شوط واحد وفي كرة اليد فازت النجف على البصرة (٢٤ - ١٥) هدفا وفي كرة السلة فازت الكرخ على ذي قور برصيد (٧٦ - ٥٤) نقطة.

## سباقات الطليبات

وضمن سباقات الطليبات كانت النتائج كما يلي: في الكرة الطائرة فازت الرصافة على ديالى بثلاثين مقابل اثنين وفازت البصرة على الكرخ بثلاثين مقابل شوط واحد. وفي كرة اليد فازت صلاح الدين على البصرة برصيد (٢٤ - ١٥) هدفا مقابل ٨ اهداف وفي كرة السلة فازت الكرخ على ذي قور برصيد (٤٠ - ٤) نقطة. وكانت سباقات ألعاب القوى التي جرت في حفل افتتاح الدورة قد شهدت تسجيل لاعبة ارقام مدرسية جديدة خمسة منها للطلاب وثلاثة للطليات.

## في مباراة مؤجلة بدوري الكرة



في مباراة مؤجلة من الدور السادس للمرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم يقام في الساعة الرابعة من عصر اليوم ملعب الشهاب لربط نادي الطلبة والنخبة بكرة السلة: عباس عبدالرحمن وحازم حسن ويهلول حميد. وهي الاخيرة لهما في الدوري.

الطلبة في المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة من ١٩ مباراة. والنخبة يلعبون في المركز الخامس ١١ نقطة من ١٩ مباراة.

تشهد ملاعب محافظة الانبار مهرجانا رياضيا واسعة لاحتفاء بيلام نيسان الخالد. وتحتفل المهرجانات على اقامة مباريات بالاعمال المختلفة في قاعة الشهيد خليل كامل وملعب الحكم المحلي في مدينة الرمادي تشارك فيها فرق الاندية والمؤسسات الرياضية والمنظمات الخيرية والمهنية بالتعاون والتنسيق مع الاتحادات الرياضية الفرعية بالمحافظة.

## مهرجانات

## رياضية في

## محافظة الانبار

## كرة القدم حول العالم

## ليفربول يتصدر بفوز كبير على وندزدي

## والارسلال يستعيد موقعه

## في المقدمة بعد ساعتين فقط

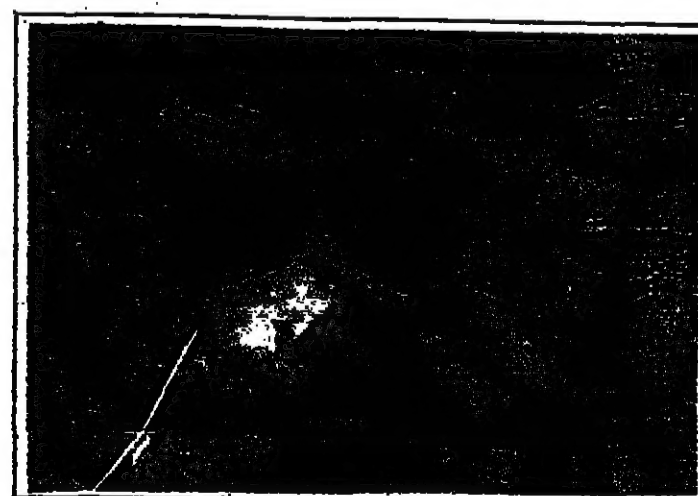
واضطر الظهير مارك بونين الى الوقوف بين الخطيبات الثلاث وكان الحظ حليفا له سدد برايان كيلسن كاتين كوفرتي لكرة الى خارج المرمى وتولت مباراة شوتوكام فورست صاحب المركز الرابع (٥١) نقطة بيمين مباراة في نهائي كأس اندية الدرجة الاولى ليلة امس الاحد امام لوتون تاون اما مليون فقد اضاع فرصة التقدم على شوتوكام بفعله السليبي امام مانشستر يونايتد الذي يواجه موسسا سينا بلحتله المركز العاشر (٤٥) نقطة.

## لوتون تاون طلب العودة الى المسابقات الاوروبية (تجريبيا)

## دوري انكلترا

اكاد مدير نادي لوتون تاون الانكليزي (جون سميت) ان النادي تقدم الى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يطلب السماح له بالاشتراك في احدى المسابقات الاوروبية الثلاث المخصصة للاندية على سبيل التجربة وهو الطلب الذي قدمه النادي في غضون

العالم الحالي واوضح سميت ان لوتون تاون بحث برسالة بهذا المعنى الى رئيس الاتحاد الاوروبي جاك جورج ٣٠ اذار الماضي. وتتضمن الرسالة تذكيرا بالوقوف الفريد الذي يتفقد لوتون تاون من خلال كونه النادي الانكليزي الوحيد الذي لايسمح لمجمعي الاندية الاخرى



## يحتفظ باللقب .. ثم يقرر الاعتزال

ان خاضت مباراة تم تمكنت بعدها من مصالحة اصقلتي. ولم يهزم فيش في اي من مباريات الثلاث والعشرين التي لعبها منذ اعتزاله. وقال انه لم يفكر في الاعتزال بشكل جد الا عندما اصيبت يده بكسر في الجولة الثانية من مباريات التي لعبت من ١٢ جولة من فيلاسلا. وقال مدربه جوني لويس انه سعيد بقرار فيش وما لاشك فيه انه رجل نادر الوجود وهذا السبب وقت اعتزاله. وقال ايضا بقلع انها لحظة حرجية حيث اننا ان تشهد مثل هذا البطال. ولكن التهاني السعيدة ليلية في هذه اللعبة.

اعلان الاسترالي جيف فيش اعتزاله الملاكمة بعد ثلاثين من احتفاله ببطولة مجلس للافان الامريكي لوزن الرشيد. وقال بعد ان كشف للصحفيين امس الاول عن اصابته بكسر في يده اليسرى في المباراة التي فاز فيها على المكسيكي ماركوس فيلاسلا بالقطعة ثم اعد تحمل الامم: لقد سكت فتعذيب. اعلان اعتزالي فقد غاض بي الكيل. وفيش هو اعظم ملاكم في تاريخ استراليا. فقد فاز ببطولة العالم في ثلاثة اوزان مختلفة وهو احد ١١ ملاكاً فقط حققوا ذلك الانجاز. وقال ان الامر لايسمح على ذلك. فلم يبق في

وفي الدقيقة ٥٧ احزن الايرلندي راي هوتون هدف لليفربول الثالث براسه ثم اضاف بيردس الهدف الرابع في الدقيقة ٦٦. وقبل عشر دقائق من نهاية المباراة سجل الجناح جون بارتون هدف لليفربول الخامس. وسجل دين بليك هدف ونزدي الوحيد في الدقيقة ٦٨. غير ان الارسنال بعد ساعتين فقط فاز على لوتون تاون ليعود متقدما بفارق ثلاث نقاط على لوتون تاون في المركز الثاني في البطولة.

## خسارة ثالثة لليفربول

وبعد ان حكم المؤبد اعتبار لوتون تاون من التنافس مع الارسنال لليفربول بعد ان هزم للمرة الثالثة على التوالي حيث خسر امام كوفرتي صاحب المركز السادس بهدفين مقابل هدف واحد. شوتوكام فورست وفي مباراة امس اول كلت شيكاه ان هزم للمرة الثالثة لارسنال في المباراة التي خسر فيها ١-٠. كوفرتي وطر حارس مرماه لاحتججه بل القرار.

## بطولة اندية

## مجلس التعاون العربي بكرة القدم

تقام في عمان في العشرين من شهر حزيران المقبل بطولة اندية مجلس التعاون العربي لكرة القدم التي ينظمها النادي الفيصي. ويشارك في البطولة التي تستمر عشرة ايام ابطال الدوري الاهلي اليمني والاهلي المصري والزوراء العراقي الى جانب الفيصلي بطل الاردن

## قتيل مباراة الزمالك والمودة مازال مشتغلا

## امير الرفاعي

## نطمح في مساندة الاعلام المصري

## والشريط التلفزيوني ظلمنا كثيرا!!

## ابراهيم يوسف

## المباراة كانت اشبه بمعركة ..

## وتحمل الزمالك نتائج الاخطاء

سنتح كل تلك الاخطاء. واكد اللاعب ابراهيم يوسف انه لم يحدث اي خطأ من اي لاعب من لاعبي الزمالك ضد حكم المباراة بالرغم من الظروف النفسية الصعبة التي تعرض لها اللاعبون وقال ان حكم المباراة تغاضي عن اخطاء كثيرة من لاعبي المودة ضد لاعبي الزمالك اكثر قوة وعنا من الخطا الذي ارتكبه وطرنه بسببه. وقال حكامه امم عضو مجلس ادارة نادي الزمالك ام رجال الشرطة السودانيين استعملوا العنف مع بعض لاعبي الزمالك كما اعادى لاعب المودة حسن حامد على هشام يكن اثناء المباراة واصابه وتم نقله الى المستشفى ثم ضرب اللاعب هشام ابراهيم اثناء تولف المباراة ومن ناحية اخرى صرح المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادي الزمالك بان مجلس ادارة النادي قرر في اجتماعه الاخير تجديد الثقة في الجهاز الفني لفريق كرة القدم بقيادة عاصم بيمع ودعمه لتحقيق الفوز بكافة الطرق المشروعة وغير المشروعة وفريق الزمالك الذي تحمل لاعبو

## عروض

## بالفروسة

## في مهرجان

## الربيع

## اقام اتحاد

## الفروسة العراقي

## فرع محافظة

## بغداد على ملعب

## الثلاثاء

## للفروسة ضمن

## فعاليات مهرجان

## الربيع الحادي

## والعشرين.

## وقدمت خلال

## المهرجان الذي

## تحتضنه فيه

## الحفلات

## الفروسية في

## محافظتي التميم

## وينبؤي ونادي

## واحد حزيران

## بشتمين والموصل

## الرياضي وفرسان

## الاتحاد الوطني

## نخبة وشباب

## ينبؤي وشرطة

## احتفلة فعاليات

## ضمن الركب

## بمرام والسيف

## ورفع العلم وفاز

## السوانع والكرة

## وتصولجان.

## بطولة العالم بكرة الطاولة

## المانيا الاتحادية تحقق مفاجأة وتحزن لأول مرة لقبا عالميا

## السويد تجمع بين البطولتين الفرعية والفردية للرجال

## الصين تعوض خسارتها في فرقي الرجال وتفوز

## ببطولة زوجي النساء



احزت المانيا الاتحادية اول بطولة عالمية لها في مسابقة كرة الطاولة عندما فازت بالوسام الذهبي لبطولة زوجي الرجال في ختام المسابقة بدورتموند امس الاول محقة مفاجاتين كبيرتين وهي في طريقها الى اللقب ففي الدور شبه النهائي احدث تفاتل المانيا المؤلف من جورج روسوف وستيفان فرتنر للمواجهة الكبرى بالقصص ثنائي الصين ابطال العالم شن لوتكان ووي كويكوانك عندما فازا (١١-١٢) و (١٢-١١) ثم في هذا في الدور النهائي ليحققا المفاجأة الثانية بالفوز على الشينجاني المؤلف من لي زيبك كوشونكي من بولونيا وزوران كاليتش من يوغوسلافيا بثلاثين مقابل شوط واحد وانتهت (١٢-٨) ثم (١٢-١١) و (١٢-٨) في الدور ربع النهائي

وبوقوع اللاعبين الصينيين في مواجهة بعضهم في هذا الدور باتت الصين في اصعب وضع لها في هذه المسابقة. ومنذ (١١) عاما حيث وصل لاعب واحد فقط منها الى الدور شبه النهائي وهو الذي هزم جيلانك وباتت السويد تتطلع الى الفوز ببطولة الفردي بعد ان فازت بالبطولة الفرعية حيث تعقد امسها على لقاء يوركن بيرسن باللاعب الصيني يو شنتونك في الدور شبه النهائي وفي حالة فوز بيرسن فان اللقاء النهائي على اكثر احتمال سيكون سويديا بعد فوز جيلانك او فاندن على تيوبور كلامبر من منغوليا وعوض الصين خسارتها في البطولة الفرعية فنجحت في الفوز ببطولة زوجي النساء عندما تغلب الثنائي كيرل موك وديك بيليك على تشانغ الصين.



## ■ خلال العام الحالي ■

## ميتران يزور المغرب وتونس والجزائر

■ الكويت / واء - ذكرت انباء محلية هنا أمس ان الرئيس الفرنسي ميتران سيقوم خلال العام الحالي بجولة تشمل كل من المغرب وتونس والجزائر. وتستضيفه صحيفة القبس الكويتية الى مصر وصغتها بلانها وثيقة الاطلاق القول ان هذه الجولة التي ستم بعد تسلم فرنسا رئاسة دول المجموعة الأوروبية اعتبارا من شهر تموز المقبل تستهدف توثيق العلاقات بين المجموعة الأوروبية واتحاد المغرب العربي.

## ■ حالة التاهب في اسبانيا ■

## ايتا تعلن تخليها عن وقف اطلاق النار

■ مدريد / واء - أعلنت حالة التاهب القصوى في صفوف الشرطة الاسبانية في إقليم الباسك أمس بعد ان فجر شخصان يشتبه بهما من ثوار منظمة ايتا الانفصالية قنابل في احدى محطات السكك الحديدية في إقليم نافار المجاور لمجدين فيما يبدو حريسا استمر ١٢ عاما من اجل اقامة دولة مستقلة في الباسك.

وكانت منظمة ايتا قد أعلنت الاسبوع الماضي تخليها عن وقف اطلاق النار الذي استمر ثلاثة اشهر متتمة الحكومة بقتوص عن تعهدها بالعمل على التوصل الى تسوية سياسية خلال محادثات سرية تجري في الجزائر.

وقالت مصادر بوزارة الداخلية ان الشرطة ترجح ان تكون منظمة ايتا هي المسؤولة عن التفجيرات وعن هجوم بطرء معلوم ادى يوم الجمعة الماضي الى اصابة شخص بجروح خطيرة. لكن الحكومة الاسبانية ان تدل بأي تعليق رسمي على الهجوم وتخفي الاحزاب السياسية التي تحرض على عدم افساد محادثات الجزائر ان تلي اليوم على منظمة ايتا في الهجومات دون دليل واضح.

## عالم فسيح

## ■ مضار البيرة ■

■ لندن / واء - حذر تقرير طبي في لندن من شرب اكثر من سبع قناني من البيرة في الاسبوع لانها تتسبب في تعريض البنكرياس للسرطان بنسبة ثلاثة اضعاف لمرضى السكر من الاشخاص الذين لا يشربونها.

وقال التقرير الطبي ان الصلابة التي يكتسبها البنكرياس من جراء شرب البيرة في وقت مبكر من حياة المريض قد تؤدي الى الإصابة بالسرطان. وبين الدكتور بنسبة (٦) بالمائة وبين الثالث بنسبة (٧) بالمائة.

## ■ عقب انهيار المبني ■

## عمر طويل لعجوز محتجزة

■ لشبونة / واء - كشفت صحيفة (ورويو) البرتغالية ان عجوزا برتغالية بقيت محتجزة داخل منزلها لمدة (١٦) يوما وذلك في اعقاب انهيار جزئي وقع في ٢١ آذار الماضي في المبني الذي تقطنه.

في وسط لشبونة. وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان السيدة اليس فيريرا وهي ارملة تبلغ (٦٩) عاما قد تم انقاذها على ايدي رجال الاطفاء الذين استدعاهم الجيران بعد ان سمعوا اخيرا نداءات استغاثة ضعيفة.

وبعد ان هذا زوجها صرحت فيريرا للصحيفة انها تمكنت من البقاء على قيد الحياة بفضل تناولها الماء والسكر والبسكويت وان المبني ظل من غالبية سكانه في اعقاب حريق اندلع فيه عام ١٩٨٤.

## ■ معارك في نقاط مختلفة ■

## قتل ٧٢ معارضا في السلفادور



■ سان سلفادور / واء - أعلنت امس قيادة اركان الجيش السلفادوري ان ٧٢ رجلا ينتمون الى جبهة (فراوندري مارتي) للتحريض قتلوا وجرح ١٠٣ آخرون أثناء معارك جرت في نقاط مختلفة من السلفادور بين ٣١ آذار و٧ نيسان.

في بيان لها نشر في سان سلفادور (إشارت قيادة الاركان الى مصادرة كمية من الاسلحة.

غير انها لم تعطي ارقام عن الخسائر الحكومية. وكلفت جبهة فراوندري مارتي عملياتها على مجمل الاراضي في الازم الاخيرة بغية اضعاف السلطة الجديدة التي تتسلم مهامها في مطلع حزيران. وحسب مصادر رسمية لفت في هذا الاطار موجمت حملات عدة في الاسبوع الجاري ودمرت اربعة مصانع وعشرة فروع مصرفية و٢٥ سيارة نقل.

## ■ الانسحاب اولا ■

## لا يمكن اجراء انتخابات حرة تحت الاحتلال الصهيوني

■ الهايكون / واء - اشتراط رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات انسحاب قوات الاحتلال الصهيوني قبل اجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقال عرفات في ختام زيارته للهايكون ان هذه الانتخابات يجب ان تجري تحت اشراف دولي لا يمكن اجراء انتخابات حرة في بلد محتل وجدد رئيس دولة فلسطين الدعوة لانعقاد المؤتمر الدولي والى جميع الدول المحبة للعمل لكي تعترف رسميا بالدولة الفلسطينية.

## ■ بسبب مقاطعة احزاب المعارضة ■

## اخفاق اجتماع للتعاون السياسي في هنغاريا

■ بودابست / واء - اخفق اجتماع المائدة المستديرة الاولى لبحث التعاون السياسي بين الاحزاب السياسية في هنغاريا امس الاول بسبب مقاطعة احزاب المعارضة للاجتماع. وقال راديو هنغاريا الرسمي ان ثمانية من احزاب المعارضة قاطعت الاجتماع بعد ان أعلنت ان حزب العمل الهنغاري الحكم لا يمكنه سلطة تحديد السياسة اخرى.

## ■ مشاركة ٢٩ دولة ■

## مسابقة لترتيل القرآن الكريم

■ كوالالمبور / واء - من المقرر ان تشارك (٢٩) دولة في مسابقة لترتيل القرآن الكريم ستعقد في الشهر المقبل.

ومن بين الدول التي اكدت مشاركتها في المسابقة العراق والكويت والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والاردين والمغرب ومصر وتركيا واندونيسيا والفلبين وتايلاند وسنغافورة.

وقال الوزير المسؤول عن الشؤون الدينية في مكتب رئيس الحكومة المغربية يوسف نور ان (٣٧) رجلا وامراة سيشاركون في المسابقة التي تنظمها الحكومة المغربية منذ ٣٠ عاما احياء لشهر رمضان الكريم.

## ■ احتجاج ■

## قيل يسد مدخلا للشرطة

■ نيودلهي / واء - قام قيل في مدينة ملوراي في ولاية تاميل نالو الواقعة جنوب الهند امس احتجاجا على القاء القبض على سائس وطبقا للتقارير فانه تم القبض على السائس وهو يستخدم القيل للتسول في احد الشوارع.

واضافت التقارير بان رجال الشرطة استجلبوا لطلب القيل واطلقوا سراح السائس وعد الاثنان لمزاولة المهنة في الشارع نفسه بسور.

## ■ حظيت بالاعجاب ■

## المونايزا على شريحة عاج مثل حبة الارز



■ وهان / واء - افتتح مؤخرا في مدينة (وهان) الصينية معرض لاشغال النحت المصغرة يعد الاول من نوعه في الصين. ويضم المعرض اكثر من ٢٠٠ نحت مصغر منها تحت عايجي مصغرة للوحة المشهورة (المونايزا) على شريحة عاج مثل حبة الارز ويذكر ان اعمال النحت المصغرة قد حظيت بالتقدير من قبل الشخصيات الصينية والانجليزية.

## ■ ابلغ للامم المتحدة ■

## سوابو تقترح وقفا شاملا لاطلاق النار في ناميبيا

■ لواندا (ا ف ب) - افاد المسؤول الاعلامي في منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) هيديبو هاموتيتا ان رئيس المنظمة سام نوجوما ابلغ الامم المتحدة اقتراحا بوقف شامل لاطلاق النار في ناميبيا.

واضاف هاموتيتا ان اقتراح نوجوما يقتضي بيلن تجمع بعد تطبيق اطلاق النار قوات (سوابو) وقوات جنوب افريقيا الموجودة حاليا شمال ناميبيا في اماكن خاصة تحت اشراف قوات مجموعة المساعدة التابعة للامم المتحدة للفترة الانتقالية في ناميبيا.

واضاف هاموتيتا ان قوات (سوابو) ستكون مستعدة لغفلة ناميبيا في ال ٧٢ ساعة التي تلي اعلان وقف النار.

ونقلت (سوابو) اقتراح نوجوما هذا الى الامم المتحدة للمساعد للامم المتحدة مارك غولدينغ الموجود حاليا في لواندا لينقله بدوره الى الامم المتحدة للمنظمة الدولية لخلاص بيزيدي كويلار.

وراء المراقبون ان هذا الاقتراح يأتي في الوقت الذي صرح فيه الرئيس الانغولي خوسيه اماريو دوس سانتوس امس الاول السبت في لواندا بعد اجتماعه مع غولدينغ بأنه (تقع على عاتق سوابو مسؤولية ان تحدث موقفا من شأنه ان يسول الحل النهائي للمشكلة في شمال ناميبيا).

ويذكر ان اشتباكات دور منذ اول نيسان (ابريل الجاري) تاريخ دخول عملية استقلال ناميبيا حيز التنفيذ (في اوجست/ايلول) شمالا على حدود (انغولا). وتصر جنوب افريقيا بشكل خاص على عودة مقاتلي سوابو (١٨٠٠) الى ١٩٠٠ مقاتل حسب بريوتوريا) الذين تسلموا الى ناميبيا منتهكين اجراءات الامم المتحدة الى قاعدتهم الاساسية في انغولا.

اما اللجنة الثلاثية المكلفة بالاشراف على تطبيق معاهدة نيويورك التي وقعت في (٢٢ كانون الاول) الماضي بين انغولا وجنوب افريقيا وكوبا فلجتمعت امس الاول في احد فنادق مون اخوتو (شمال غرب ويندهوك) لبحث الوضع النهائي عن عمليات التسال هذه.



ونيو يورك والقاهرة ينتقل محادثات الرئيس مبارك مع الإدارة الأمريكية.

## ■ عصمت عبد المجيد ■

## موقف مصر مبدئي من القضية الفلسطينية

■ القاهرة / واء - جدد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء المصري وزير الخارجية استمرارية موقف مصر المبدئي من القضية الفلسطينية والذي يقوم على اسس دعم القضية الفلسطينية والحرص على الوصول الى تسوية شاملة تضمن الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني في اطار مؤتمر دولي تقبله كافة الاطراف.

وقال الدكتور عصمت عبد المجيد في تصريح صحفي له الليلة قبل الماضية ان زيارة الرئيس المصري محمد حسني مبارك لواشنطن ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي جورج بوش كانت لاجل حثه وحفزها وافضلها كانت مهمة في مجالات العلاقات المصرية الأمريكية والتحرك نحو السلام.

واختتم وزير الخارجية المصري تصريحه بأنه قد تم اطلاق معلن منظمة التحرير الفلسطينية في كل من واشنطن ونويويورك والقاهرة ينتقل محادثات الرئيس مبارك مع الإدارة الأمريكية.

## ■ غيراسيموف ■

## خطة شامير غير قابلة للتطبيق



■ لندن / واء - قال السيد جينادي غيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية امس الاول ان خطة رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين غير قابلة للتطبيق.

وصف في مقابلة مع القناة الرابعة للتلفزيون البريطاني وصف الخطة بأنها (فكرة ولدت منه) وقال غيراسيموف انه لا يمكن تطبيق خطة شامير لان حل المشكلة الفلسطينية لا يمكن ان يتحقق دون منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف غيراسيموف الموجود في برطانيا بعد زيارة الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لها ان الاستيطان اليهودي في الاراضي العربية المحتلة يمثل قبلة موقوته.

## ■ مظاهرة احتجاجية في روما ■

## المطالبة بانسحاب إيطاليا من الناتو

■ روما / واء - تقام آلاف الإيطاليين في شوارع روما الليلة قبل الماضية احتجاجا على قرار إيطاليا باعداد ترتيبات لاستقبال مقاتلات أمريكية الصنع من طراز (اف - ١٦) يتم نقلها من اسبانيا.

ونشرت وكالة رويترز ان من بين المتظاهرين مئات من المزارعين الجنوبيين ممن سيجبرون على بيع ارضهم لفصح الجبال امام بناء قاعدة جوية سيجري بنائها خلال السنوات الثلاث المقبلة في مدينة كالابريا الجنوبية.

ودعت المظاهرة الاحتجاجية التي نظمها مجموعات يسارية الى انسحاب إيطاليا من حلف شمال الاطلسي (ناتو) ونزع السلاح من القارة الأوروبية.

## ■ يوغسلافيا ■

## تخفيف حظر التجول في كوسوفو

ويبدأ الآن حظر التجول في الساعة العاشرة ليلا بدلا من الساعة الثامنة.

ويأتي هذا القرار الذي اتخذه وزير الداخلية كوسوفو جوزوف كاراتشوي في اطارها السكان الألبان والصل والتي بلغت حصيلة ٢٤ قتلا بينهم اثنان من رجال الشرطة.

بلغراد (ا ف ب) ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان سلطات كوسوفو خفضت امس حظر التجول الذي فرض في ٢٨ آذار الماضي غداة الاضطرابات التي داهمت كوسوفو.

خلف امس حظر التجول الذي فرض في ٢٨ آذار الماضي غداة الاضطرابات التي داهمت كوسوفو.

## ■ انفجار تلة الحريق ■

## استبعاد خطر التلوث في حادث الغواصة السوفيتية

■ اوسلو (ا ف ب) - صرحت وزارة الدفاع النرويجية امس الاول السبت ان انفجارا تلة الحريق الذي اندلع على متن الغواصة السوفيتية التي غرقت في المياه الدولية على بعد ٥٠٠ كيلو متر من النرويج.

وجاء بيان نشر في اوسلو ان (النيران التي اندلعت صباح الجمعة في احد اقسام الغواصة امتد فادى الى انفجار انابيب على اثره الغواصة على جانبها. وبعد ثلاثة ايام الساعة من اندلاع الحريق في الساعة ٤:٤١ التقطت اشارة استغاثة ووصلت طائرة سوفيتية من طراز (ماي) بسرعة الى مكان الحادث. وغادر الناجون الغواصة التي بدت بالغرق. ويعتقد انه في تلك اللحظة كل المفاعلات النووية للغواصة قد فصلت.

اما السلطات السوفيتية فلم تشر في روايتها الا الى الحريق. ومن جهة اخرى اكدت وزارة الدفاع النرويجية امس الاول ان طائرة استطلاع نرويجية من طراز (اوربون) تكثفت في اليوم السابق من التقاط صور لثوريك انغند سوفييتي. وصرح مدير قسم الصحافة في وزارة الخارجية جون بيرينباي لوكالة فرانس برس ان (٢٥) شخصا كانوا على متن الغواصة.

■ موسكو / واء - سدت صحيفة براديا الشائكة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي امس لاجل تقييد برنامج القضاء السوفيتي وانتقدت بعض الشريعات وصفتها بأنها غامضة وبهاضمة التكاليف وخاصة المحوك (بوران) الذي يمكن استخدامه عدة مرات.

وقالت براديا في مقال يحمل توقيع يوكوروفسكي من الواضح انه لا توجد خطرة على واضحة لتطور برنامج القضاء في المستقبل واحداه البالية.

## ■ غامض وبهاضمة التكاليف ■

## براديا تنتقد برنامج القضاء السوفيتي

■ واشنطن (ا ف ب) - ذكرت شبكة تلفزيون اي جي سي الاميركية مساء امس الاول السبت ان الولايات المتحدة تنوي (اخلاق) السفارة الافغانية في واشنطن قريبا.

ولم تحدد الشبكة متى تنوي الحكومة الاميركية الطلب من الدبلوماسيين الافغان الثلاثة الذين ميازلون يعملون حاليا في العاصمة الاميركية الرحيل.

## ■ واشنطن تنوي اغلاق سفارتها في كابول

وردا على سؤال اعتبر المتحدث باسم البيت الابيض رومان بوبديرك ان ذلك سيكون (خطوة منطقية) في حين اشارت وزارة الخارجية الى عدم توافر معلومات لديها في هذا الخصوص وكلفت واشنطن

كانون الماضي سفارتها في كابول وتم تبير هذا القرار في شكل شبه رسمي بتزايد اعتماد الامن في العاصمة الافغانية خلال الايام الاخيرة من انسحاب القوات السوفيتية.

## ■ بيان عسكري سوداني ■

## معارك جديدة في جنوب كادغلي



■ الخرطوم / واء - قال بيان عسكري سوداني صدر في الخرطوم امس الاول ان القوات المسلحة السودانية قتلت (١١٦) متمردا واصابت عددا اخر بجروح خلال قتال اندلع يوم الخميس الماضي بين القوات الحكومية والمتمردين في جنوب السودان.

واضاف البيان ان وحدة من القوات المسلحة السودانية نصبت كميناً للمتمردين في الجنوب من مدينة كادغلي وان القوات السودانية استولت اثر العملية على كمية من الاسلحة والذخائر.

من جهة اخرى دعا وزير الاعلام السوداني الدكتور (حسن ابو صالح) حركة التمرد في جنوب السودان الى ابداء مرونة وتجاوب مع وفد لجنة السلام الذي يجري محادثات مع المتمردين في اديس ابابا. وقال الدكتور ابو صالح في حديث صحفي نشر في الخرطوم امس الاول اذاعة راديو الكويت امس ان عامل الزمن مهم لانجاح المفاوضات وتحقيق الامن والاستقرار في السودان.

## ■ بكن تدعم سيهانوك ■

## اقترح عقد مؤتمر دوي حول كمبوديا

■ بكن / واء - اعربت الصين عن تأييدها لاقتراح رئيس الدولة الكمبودي السابق الامير نور دوم سيهانوك الداعي الى عقد مؤتمر دوي حول كمبوديا.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان بكن تدعم الامير سيهانوك في كافة جهوده الرامية الى التوصل الى تسوية سياسية عادلة وديمقراطية لمنطقة الكمبودية.

وكان سيهانوك قد دعا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى تنظيم مؤتمر دوي حول كمبوديا في باريس في وقت مناسب.

وقد ردت فرنسا بصورة ايجابية على هذه الدعوة في حين قالت فيلشام انها تفضل عقد مثل هذا المؤتمر بعد توصل الاطراف الكمبودية المتصارعة الى تسوية مفاوضات عليها حول تشكيل حكومة جديدة في دوي بكن.



## ينتهدز مجلس الامناء ومجلس كلية التراث الجامعة مناسبة اعياد نيسان الخالدة لتقديم احمر التهاني والتبريكات لباني مجد العراق وعزة الرئيس المناضل



صدام حسين  
حفظه الله

قائد النصر والسلام والى القيادتين القومية والقبطية  
مجددين العهد على بذل اقصى الطاقات من اجل عزة  
ورفعة وطننا العزيز داعين المولى ان يحفظ قائدنا  
ويسدد خطاه لتحقيق اماني وطموحات شعبنا  
وامتنا في ظل قيادته التاريخية الحكيمة.

الدكتور محمد احمد الدوري  
رئيس مجلس الامناء

## معارض سوري دعوة القوى الوطنية لاسقاط نظام حافظ اسد

باريس/ واع - وصف معارض سوري  
نظام حافظ اسد بأنه نظام حكم  
لاستطيع حتى عصابات المافيا في العالم  
ان تنافسه في الامعان بالاجرام  
وقال المعارض السوري عدنان سعد  
الدين في حديث نشرته مجلة اليوم  
السابع الصادرة في باريس بحددها  
الاخير ان نظام حافظ اسد لجأ وكجزء  
من نهجه التوسلي الى الغاء الدستور  
والقضاء والديمقراطية والحرية  
والكرامة والقيم حتى وصل الامر الى ان  
يعيش الفرد في سورية وكأنه في غيبة  
وليس اصلا في ان يدافع عن نفسه  
بطريقة التي يراها مناسبة.

واضاف ان حافظ اسد جعل أبناء  
الشعب السوري يعانون الحرمان  
والاستغلال والاضطهاد ومصادرة  
الحريات العامة وقد بلغ حد من الاجرام  
الذي يشبه السرطان والذي لا يمكن  
علاجه الا باستئصاله  
وشد على مبدأ حمل السلاح لاسقاط  
النظام السوري هو مبدأ مشروع وان  
القوى الوطنية ازادت قناعة بضرورة  
الفتح المسلح ضد هذا النظام باعتباره  
ظاهرة شاذة في حياة سورية حتى تعود  
الامور الى مساهلها وتحقيق الحرية  
والديمقراطية.

واشار الى الجريمة والمجزرة التي  
ارتكبها نظام حافظ اسد في سجن نمر  
وقال ان هذا النظام ليس لديه ضمير  
يؤنبه ان اراد قتل الف طفل في مجزرة  
واحدة او ازارع مئة من قتل الف  
سجين في عشرين دقيقة ويعتبر  
وبعض ما يزال حيا كما تحدث بعض  
الاطباء الذين شهدوا مجزرة سجن نمر.

## تقرير

### ■ نيجيريا ■

## الزواج يتقهقر امام الفقر

### ■ تخلخل في العلاقات الاجتماعية بسبب المصاعب الاقتصادية ■

وحتى اذا عبرا تقليدا هولا سينمك الشبان من اطعام هنياتنا  
ولدى السيدة اوبودوجو اربعة ابناء لايعملون . ويقول ( انهم لا يتوقعون  
الزواج وحتى هؤلاء الذين يتمكنون من اتمام الاجراءات التقليدية قد يمنهم الفقر  
من توثيق عهدهم الزواج في الكنيسة )  
وقال السيد فيناتوبس اوكور ( في هذا الجزء من البلاد معظمنا مسيحيون  
ولكن في هذه الايام عندما يتزوج بالطريقة التقليدية لا يتحدث عن اتمام الزواج في  
الكنيسة فليست هناك اموال لشراء حتى صلبان الزفاف )  
وقد حاول الحكام التقليديون في بعض المناطق الحد من ارتفاع تكليف الزواج  
بوضع حد للمهور . وتصنيف العرائس حسب المستوى التعليمي لكل واحدة  
ولكن ابراهيم السوقي سلطان سوكوتو في شمال البلاد  
قال الشهر الماضي ان البذخ الفاحش الذي تشترطه بعض الاسر في احتمالات  
الزواج يلحق بالحدود المرفوعة في المهور  
وانتقد ابراهيم السوقي بشدة البذخ في طقوس الزواج . وقال ان التكليف  
الضخم رغم الشبان على الاستمرار في حياة العزوبة اطول من اللازم  
وترى السيدة اوبودوجو ان الظروف الاقتصادية المتدهورة تخلف ايضا توترات  
داخل الاسر  
وتقول ( الاطفال اصبحوا لا يحترموا ابائهم وامهاتهم لانهم عجزوا عن  
اطعامهم او دفع مصروف المدارس )  
وقال السيد ايك اوزون ( ٣٥ عاما ) وهو سابق يكسب حوالي ٧٠ نيرا ( ٩٣  
دولار ) شهريا النقود التي اعطاها لزوجتي لمصروف الشهر تكفي بقليل اسبوعين  
ولم اعد استطيع سداد مصروف مدرسة ابني الاكبر  
وقالت السيدة اوبودوجو ان الظروف الصعبة ترفع بعض الاباء على اخراج  
اطفالهم من المدارس حتى يتكفهم دعم دخل الأسرة ببيع بضائع وخاصة على  
الارصفة

■ لاغوس / رويتر - يجد كريستين اوسو صعوبة في الاتفاق على صديقة  
عن زوجة  
ويقول اوسو ( ٢٥ عاما ) وهو سابق نجاري في اوجو بشرق نيجيريا ( كنت  
اسخر لكي الزوج . ولكن ليس هناك اب امل الآن )  
وتشهد تكليف الزواج في نيجيريا ارتفاعا صاروخيا حتى اصبح الزواج من  
الامور التي ترفض فيها المصاعب الاقتصادية فيعود على الصداقات والتقليد  
الاجتماعية  
وقد ازمع هبوط اسعار النفط الحكومة العسكرية على فرض سرياح اصلاح  
اقتصادي صارم في بلد ينوء مائعا ديون خارجية ضخمة . وزادت اسعار معظم  
السلع بكثر من مئتين على مدى الاعوام الثلاثة الماضية  
وتبنتت احلام ( اوسو ) في الزواج سبب ارتفاع تكليف الهدايا التي تحتم  
التقليد على الراغب في الزواج تقديمها لوالدي العروس  
ووفقا للتقليد المحلية يتضمن المهر مليون ٣٠٠ و ٥٠٠ رطلانا من بييد النخل  
وملابس . وكهيات من البجعة . بالإضافة الى تقديم الطعام للضيوف  
ويقول اوسو ( اذا لم يكن مع الشيف ٣٠٠٠٠ نيرا ١٠٠ دولار على الأقل فلا يمكنه  
التفكير في الزواج في هذه الايام )  
وعلمنا ما تكون اجور هؤلاء المحظوظين الذين ينجحون في الحصول على عمل اقل  
بكثر من ٢٠٠ نيرا ( ٢٧ دولار ) شهريا  
ويقول كريستوفر اونيا ( ٢٤ عاما ) تتخبرون منا لا يصعب حتى التفكير في  
الزواج  
وتقول السيدة ريجينا اوبودوجو . وهي ام تبلغ من العمر ٤٤ عاما . ان اعدادا  
متزايدة من الشبان تتسرع بالاحباط بسبب عجزها عن دفع المهر المطلوب  
وتضيف قللة ( انه لامر محزن . ولكن هذا هو تقليدنا . ولا يمكن ان نتغير

### ■ وسط اجواء عنف واضرابات ■

## الناخبون السوفيت يقرعون لا انتخاب نواب الشعب

■ موسكو / ا ف ب / رويتر - توجه الناخبون الى صفيق الاقتراع اسر  
لتحديد الفائز في ( ٦٤ ) دائرة انتخابية . وسط اجواء اضطرابات وعنفي في بعض  
مناطق الاتحاد السوفيتي

وجرت انتخابات الادعاء في مناطق  
نخس فيها ثلاثة مرشحين او اكثر في  
الجولة الاولى التي اجريت في ( ٢٦ )  
اذار الماضي . ولكن لم يحصل احد منهم  
على نسبة ( ٥٠ ) بالمئة من الاصوات  
وتسودت مشاي دوائر عجزه في  
موسكو  
ومن المتوقع ان تحدث مناسبات  
حامية في جمهوريات البلطيق ( استونيا  
ولاتفيا وليتوانيا ) حيث فاز معقلون  
احركات قومية على منافسين لهم في  
الجولة الاولى من الانتخابات  
وقلت وكلة انباء تلس ان ( ١٩٨٨ )  
في مقاطع مؤثر ثواب الشعب الجديد  
وجدها ( ٢٢٥٠ ) مقعدا تم شغلها  
بالبعض . ومن بينها معظم المقاعد  
المنخفضة للمنظمات العامة وعددها  
( ٧٥٠ ) مقعدا  
وسيتنخب المؤتمر هيئة اصغر حجما  
هي مجلس السوفيت الاعلى . تكون في  
حالة انعقاد معظم العام  
ويتعين اولا اجراء انتخابات جديدة  
تسما في ( ١٤ ) ايار المقبل في مقرب من  
( ٢٠٠ ) دائرة انتخابية فيها مرشح  
واحد او اثنان . ولكن احدا منهم لم  
يحصل على ( ٥٠ ) بالمئة من الاصوات  
التي تم فرزها . وهي النسبة المطلوبة  
للفوز  
وبينما نقلت وكلة انباء تلس عن  
وزير المعلن السوفيتي قوله ان عمل  
الناخب في مدينة ( نورسك ) في سيبيريا  
والقوا على انتهاء اعصامهم بعد  
محادثات مع عضو في مجلس الوزراء  
السوفيتي . اورت وكالات انباء نقلت

## مجلس الوزراء الاردني يطلع على المفاوضات مع صندوق النقد

■ عمان / ابثرا / عقد مجلس الوزراء  
الاردني جلسة مساء امس الاول برئاسة  
السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اطلع  
المجلس خلالها على سير المفاوضات بين  
الحكومة وممثل صندوق النقد الدولي  
التي تسير بشكل طبيعي ومرش .

كما استمع المجلس الى تقرير من وزير  
السياحة عن الحركة السياحية خلال  
الموسم الحالي واملأه الفائق وازدهار  
الحركة السياحية الاجنبية الى الاردن  
والاجراءات التي تسوي الوزارة  
اتخاذها لتحسين مرافق السياحة في  
المملكة

### ■ الأرض المحتلة ■

والاخر شيخ من يبلغ من العمر ستين عاما . بالإضافة الى  
اصابة العشرات بجروح  
وقال المراسل الفرنسي ان الوضع في الضفة والقطاع متوتر  
لنغاية . جراء الرقص الفلسطيني المخلل لشروع شجار .  
مؤكدا ان الايام المقبلة ستشهد مواجهات دامية وصعيرة .  
طبقا لما اكده له العديد من الفلسطينيين الذين التقاهم  
المراسل

واشار المراسل الى ان قيادة الانتفاضة قد جددت بالفعل  
يوم امس قنيتها عن توجيه الجماعات الفلسطينية بغاية  
مخططة فريدة من نوعها لاصناعة الاحداث . ومواجهة الخطة  
الاسرائيلية الصهيونية .  
وكشف مراسل وكلة الصحافة الفرنسية عن استشهاده  
للسيبيين في التظاهرات . احدهما صبي عمره ( ١٣ ) عاما

### مجلة فرنسية

### ( اسرائيل ) والتفويض الاعلامي

انذاك وتكشف دفاعاته في جبهات القتال مباشرة  
امور لا يمكن مقارنتها بمناعة المواقع العراقية  
الحالية الدفاعية والصناعية .  
وكما يقرر الخبراء الامريكيون وحتى بعض  
الاسرائيليين قلته بالإضافة الى صعوبة  
الوصول الى الاهداف العراقية هناك إمكانات  
البر الحياتي التي لن توفر الاهداف الاسرائيلية  
ذاتها . وبالتالي تسليح الانسحاب الدبلوماسي  
الغربي ان تغلب الادارة الاسرائيلية بتورط  
تحلفي جديد مع اسرائيل في مهمة من هذا  
النوع قد لا يقتصر على عمليات محدودة بين  
الجانبين . بل ربما ادت الى تفجير صراع عربي  
اسرائيلي عسكري لا يعرف مهاد .  
من هنا لاتخاذ هذه الاوساط الدولية حملة  
اسرائيل الاعلامية بكثر من جودها الدعاية  
التي تدخل في نطاق التفويض على اهمية الدور  
العربي الجديد الذي ينهض به العراق ومحاوله  
الاستعداد بغض الاستعداد الغربي والامريكي  
التقليدي على مايمثله التقدم العربي من افئاض  
وعقلانية وتجر جدي وعميق لقضايا الرئيسة  
وفي مقدمتها بطبع تجذير السلام في الخليج  
ودعم الانتفاضة وصنوا الى الاستقلال  
الفلسطيني الحقيقي . والغاء مبدا الحروب  
الاعلانية بفرض الحل العربي على البؤرة  
الليمانية .  
ومنع ذلك لافسر الاسرائيلي ) هو تهديد دائم  
في حد ذاته . والنتيجة له والاستعداد لمخارمته  
واحباطها وهي في طور النيات والتمهيد من  
مكتسبات النصر وما احده من تحول نوعي في  
عمل الاسرائيلية الدفاعية العربية الجديدة .  
ولعل اسرائيل تقرر هذه الحقائق قبل غيرها .  
ومع ذلك لا تبقى لها الا التجديبه ولها حسابها  
وللرد حسابها

في اعادة تسعير المرض اللبناني ومقاومة الحل  
العربي بدولتها المحلية والداخلية المعروفة .  
ففي انهاء الترف اللبناني يكون السلام العربي  
الجديد قد فرض قانونه على الجميع . وحاصر  
اسرائيل مواجهة مع مشكلتها الرئيسة التي  
هربت منها دائما وهي فلسطين وعودة فلسطين  
الى حريتها واستقلالها  
لكن اسرائيل لاتنسى لحظة ان قاعدة التحول  
الكبير الذي يعم المنطقة اليوم ويكاد يخرجها من  
قبضة الهزائم والخيبات والحروب الاهلية  
والاستنزافية . وهو الواقع الذي عملت  
اسرائيل دائما على توفير كل اسلحه وتعزز  
ظواهره وتفعيل سبيلاته . هذه القاعدة انما  
تأسست مع اطفاء الحرب الايرانية وتدمير  
مخطط الاجتياح القلامي . ولذلك تذاب  
اسرائيل التي خسرت معركتها مع العراق من  
بوابته الشرقية على فتح نوع اخر من الحرب  
ضده تعتمد التفويض الاعلامي في الاوساط  
الدولية .  
فبعد حملة الاسلحة الكيميائية التي وضع  
العراق حدا لها خلال مؤتمر باريس في مطلع  
العام الحالي تخترع اسرائيل مجددا حملة  
الرؤوس النووية . وتلقف التقارير حولها  
وتستقرها خلال زيارة ( شامير ) الى واشنطن .  
تعيد بذلك على مسامع ( بوش ) اسطورة امنها  
المهدد واختلال موازين القوى مع العرب

## السيطرة على كتيبة المتحدين في هايتي

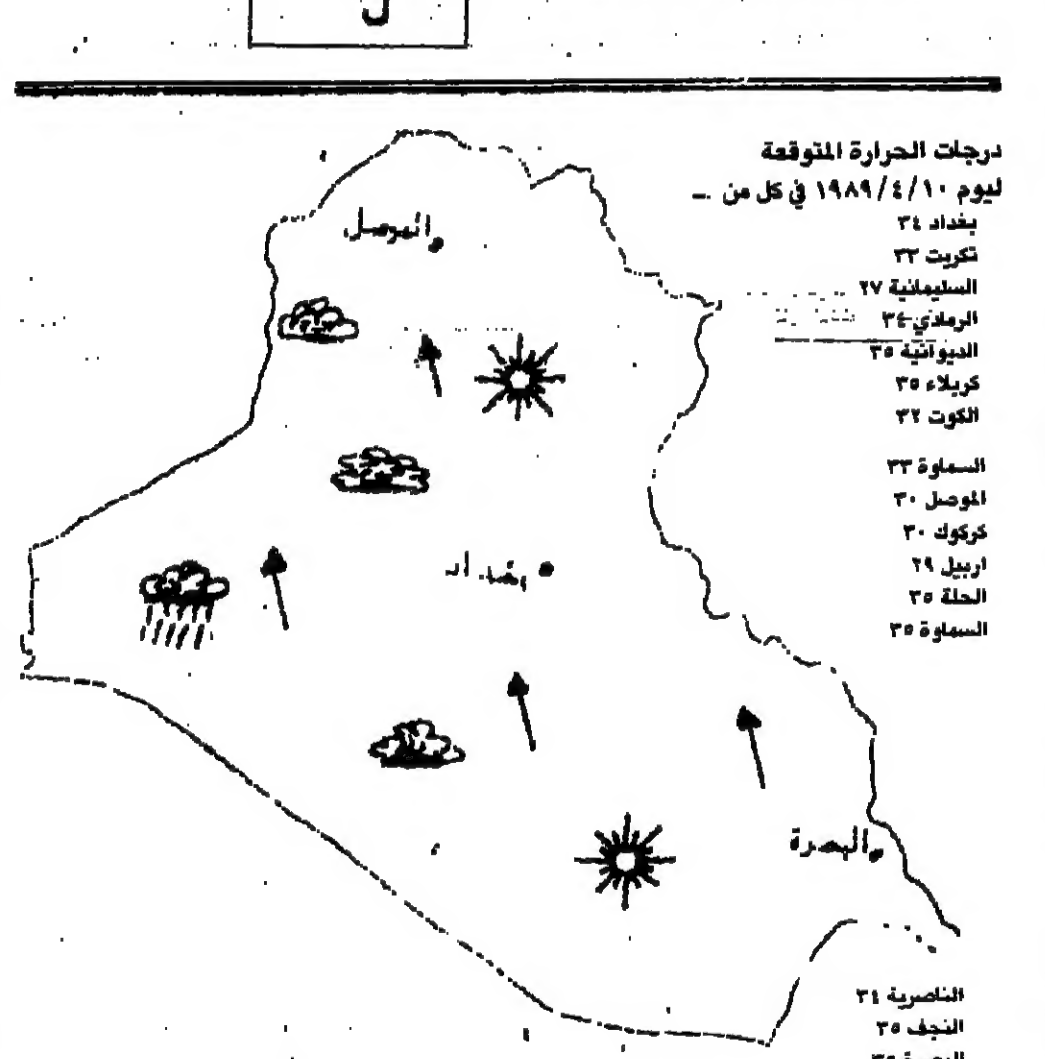
■ بور او برانس / ا ف ب / أعلن مصدر رسمي في هايتي انه تمت السيطرة على  
الكتيبة المتمردة . جان جاك بيسلن . وان معظم الجنود المتمردون اسروا . وذلك  
اثر الهجوم الذي قام به الحرس الرئاسي بعد ظهر امس الاول السبت على مركز  
تجمعهم في بور او برانس

واكتت قيادة الاركان الخاصة للجيش الهايتي في بيان اصدرته ان الحرس الرئاسي  
الذي يقم مواليا للجنرال ( بروسير اميل ) رئيس الحكومة العسكرية في هايتي  
الذي يطالب المتمردون برحيله بيسطر حاليا على كتيبة كتيبة بيسلن المكونة من  
٩٠٠ رجل واضافت ان جميع المتمردين اسلموا وسيعملون بكرامة وفقا لانظمة  
القوات المسلحة في هايتي

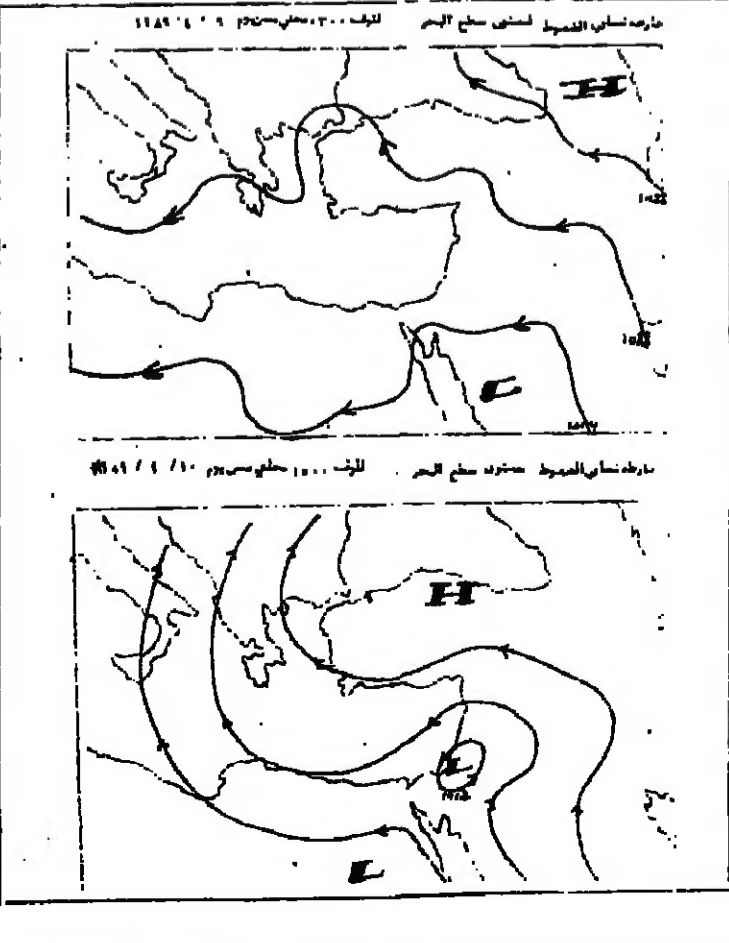
ومن جهة اخرى اوضح وزير الاعلام والتسويق الهايتي في بيان اخر ان معظم  
الجنود المتمردين اسروا بينما لا لاخرون بقرار لتركين اسلحتهم ولباسهم  
المسؤولين عن الانتفاضة بوزير الداخلية السابق ( روجيه لالونش ) ووزير الدفاع  
( جان كلود بولفانيه ) وكذلك مع قطاعات مرتبطة بتجارة المخدرات

وكان سفير هايتي في واشنطن ( فرانسوا بونا ) صرح انه تمت السيطرة على  
حركة التمرد التي قامت بها كتيبة بيسلن ضد الجنرال الفيل اس الاول في بور او  
برانس لكنه اكد بأنه متزال هناك جيوب مقاومة بين متمرد كتيبة . الفهود . التي  
يقودها الكولونيل ( هيمار ريو ) المنشئة في انه الراس المدبر لحلوله الانقلاب

## النشرة الجوية



كثت درجة الحرارة العظمى في مدينة  
بغداد ليلوم ١٠/٤/١٩٨٩ ٣٤  
كثت درجة الحرارة الصغرى في  
مدينة بغداد ليلوم ١٠/٤/١٩٨٩ ٢٨  
السحب تدريجيا ومتناثرة في الاقسام  
الغربية من القطر

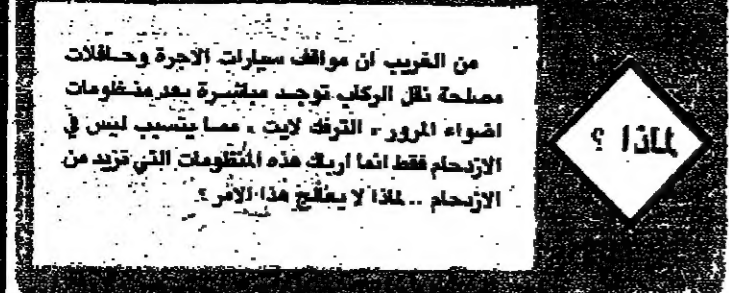




## نافذة

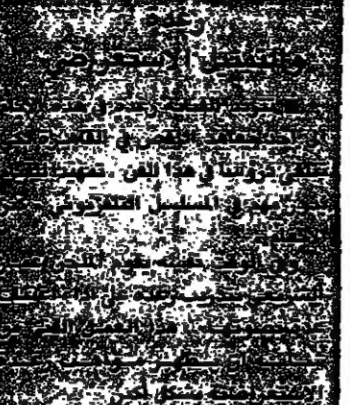
### الوصية الأخيرة للقبايجي

غداً نبدأ غريب الرفاهين وشيخ المقام العراقي محمد القبايجي بعد أن ألقى أكثر من سبعين عاماً بشدو بالعلم ويشدق الأسماك ويمنع الجهور ويدافع عن العراق وسيبقى صوته الجميل وجلالة أدبه وعظمته أقداره علامة مشرفة في تاريخ الفن الغنائي العراقي والعربي وقبل يوم من رحيله زوره في مستشفى ابن البيطار ومع رفيقه سمر الخادي فوجدناه يشكو من أهمل الإصغاء والمصحين والإعلاميين .. وعندما التحيت لأبيل هامة رمز المقام العراقي وسيد انهارت أعصابي وأنا أرى دعوى القبايجي تنساب هذه لفظة الأخاذية التي زحف عليها الزمن .. وأحسست أنني أقبل هامة كل الطبيب الذين ناضروا الشراش بصوت القبايجي ودافعوا عنه واستمروا من أجله .. وكانت وصيته الأخيرة أن يقي وراء ديومة المقام لأنه هوية العراق الموسيقية وركن أساس في بنية الموسيقى العربية وله عبق تاريخي يمتد لثلاث سنين وأضاف أن المقام إرث كبير نتفخر به ونؤليه اهتماماً خاصاً .. وأعرب عن الله الشديد عندما يستمع إلى آراءه تقاطع مع هذا التراث النفيس .. ثم تجاذبت أطراف الحديث وكان القبايجي يستعرض مفردات مهمة من حياته لم يبق بها في السابق وطلب مني أن أسجلها وأن أكون دقيقاً في سردها .. فكانت لحظات صعبة ومؤلمة .. وفي اليوم نفسه التمسنا من إدارة التلفزيون عرض الحفلات المخصصة من حياته .. فاستجابت مشكورة .. وأثناء عرض الجزء الأول وصلنا خير رجل من طرب العراق الأول القبايجي لقد رحل القبايجي تارك تراثاً كبيراً وعلمياً تقع مسؤولية جمعه وتوثيقه ونشره وعرضه لأنه وثيقة حضارية والجمل في الأمر أن بعض الذين حضروا الحفلة على روعة الطائفة قدوموا لنا أسطوانة نادرة للقبايجي مصحوبة بمعلومات جديدة .. إن أهمية المرحلة التي عاشها فارس المقام العراقي والمقدمة من نهاية القرن التاسع عشر وأوائل يومنا هذا تتطلب منا دراستها دراسة متأنية .. فالراحل العزيز أول من سبى .. المقام العراقي تاريخاً المعاصر ودافع عن الوطن ووحدة العرب ومن فلسطين .. وقتل المستعمرين الجدد وتعزز في مضاميات ومطاردات شتى لكنه ظل صامداً ومتمسكاً من المذهب النبوية الشريفة وسيلة تعبيرية أخرى .. كما صان المقام من أزمة الارتباك ونفله من النخبة إلى الشعب .. أنه فن كبير والحفاظ على جوده مسؤولية وطنية .. يحيى إدريس ■

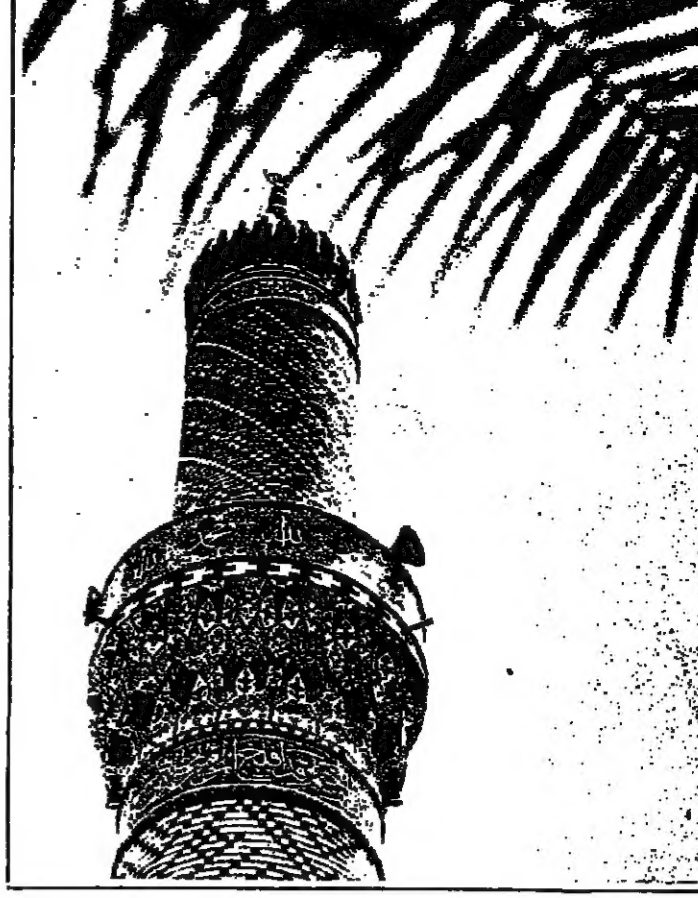


### ليالي رمضان في يوغسلافيا

يشارك أحد قراءاتي القرآن الكريم .. ولأول مرة منذ خمس سنوات مسلمي يوغسلافيا في أحياء ليالي شهر رمضان المبارك وذلك بدعوة من المشيخة الإسلامية اليوغسلافية .. وسوف تبدأ هذه الليالي الرمضانية بالرباطة .. والتي يجيها الشيخ أحمد عيسى حسن ليلة تقام في منزل السفير المصري لدى يوغسلافيا شكري فؤاد وحضرها أعضاء رئاسة المشيخة الإسلامية اليوغسلافية ومعه يفراد والعديد من رجال الدين الاسلامي في يوغسلافيا .. كما سيجي القارئ المصري لليالي الرمضانية في بعض المدن اليوغسلافية التي فيها أعداد كبيرة من المسلمين لاسيما في جمهورية البوسنة والهرسك .. وهذه أول مرة منذ خمس سنوات ترسل فيها مصر قارئاً لتلاوة القرآن في مسجد يوغسلافيا في رمضان .. ويأتي ذلك في إطار التعاون في مجال الدراسات الإسلامية بين البلدين .. حيث قدمت مصر هذا العام ست منح زمنية لليوغسلاف .. كما تشجع المشيخة الإسلامية اليوغسلافية على التعاون مع الأزهر الشريف ..



■ ماذا عن ملادة الاضطرار تلك الأيام ؟  
- أهم شيء تتضمنه الملادة كان ( التكويع ) وهو المشمش للحيث المتكوع في الله .. ( كية خلب ) هذه الكلمة لا تتوكلها إلا في رمضان .. الشورية ( عس أو المتش ) هذه لايد منها يومياً اضطرار إلى العريس والتشريب والبقلاء والدخن .. وكان من تقليد رمضان في ذلك الوقت .. اخفاء ( الرز والبرق ) من ملادة الاضطرار .. وإنما يتناولها الصائم في السحور ..  
ويضيف الشيخ جلال الحنفي :  
- أما الحلويات فهي بالدرجة الأولى ( المحلي ) وحلاوة الطحين وهي لا تباع في الأسواق وإنما تصنع في البيوت .. لقد كانت ملادة رمضان تأخذ شكلاً آخر تماماً ..  
■ وما هي العادات الرمضانية بعد الاضطرار وحتى السحور التي يمارسها الناس لئلا ؟



### في رمضان :

## نجتمع على موائد الله



الشهر الكريم بيننا .. وبيوتنا عامرة بلمحة بحلول رمضان المبارك .. وموائد الاضطرار تزحم بشهي الاطباق في كل البيوت .. والناس صميم .. ونحن يعلن مدح الاضطرار للصائم إن أيدوا الاطباق على مائدة الله .. تجتمع كل العائلة على مائدة واحدة مليئة بالبرق والخير .. وبعدما تبدأ الجوامع بصلوة التراويح غزى بيوت الله عامرة بالمؤمنين .. يطول المسح ويحلو بالمتكامل السحور .. لتبدأ البيوت ثلثة بإعداد موائد السحور ولتجتمع العائلة من جديد على مائدة واحدة .. هذا ما وعينا عليه في رمضان الكريم على امتداد مسافة من الزمن ليست بكثيرة .. كنت قد أدت معرفة كيف يستقبل الناس رمضان في زمن لم تكن قد أدركناه .. اخترت أوائل العشرينات أو أبعده قليلاً .. وسالت عن ذلك الشيخ جلال الحنفي الذي زرت في جامع الخلفاء .. يقول الشيخ الحنفي :  
- بدءاً كيف كنا نعرف أن رمضان بيننا أو سيحل ضيفاً كرمياً بعد أيام قليلة .. مهمة ترميها كان يقوم بها رجل يجلس إلى منضدة في ( رأس الدريوة ) يضع عليها فلفوساً وصينيتي بقلادة وزلاية .. البقلادة والزلاية كانتا من الحلويات التي لا تباع إلا في رمضان ..  
- كان الناس يستقبلون رمضان قبل أسبوع من قدومه وهذه مهمة الجوامع آنذاك .. وكذلك يودعونه قبل أسبوع من انتهائه ..

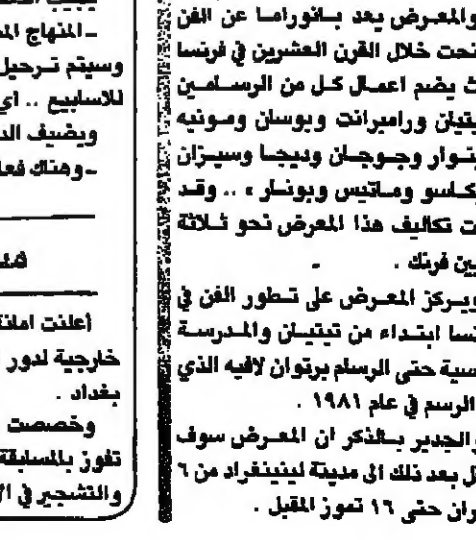
■ ماذا عن مأكلمه الرمضانية ؟  
- موائد البمينين عامرة بثلث الشعية .. لا تخلو المائدة مطلقاً من ( شوربة الحلبة ) وهي تصنع في مطاعم اليمن أيضاً وهذه يصفونها في قدر من الطين .. وما لفت أعجابي أنها حتى بعد انزالتها من على النار تظل تلي لأكثر من نصف ساعة .. يقول البمينيون أن فيها عشرين فائدة ..  
■ وهل هي لذية ؟  
- كلا .. وشربت منها قليلاً .. حياء ..  
■ ويضيف الشيخ الحنفي :  
- ومائدة الاضطرار البمينية تحتوي على ( الطولة ) وهي ( الدولة ) عندما .. لكن بها قليلاً من الخرق .. أما السمك فهو أكلة رئيسية في مائدة افطارهم ..  
اليمينيون حريصون كثيراً على المجالس التي يحلو لهم السمر فيها .. وفي اليمن تنال افطري في أكثر من بيت من بيوت بيوت الأصقاء .. وكل تلك الموائد كانت عامرة بالمثل الرمضانية التي تشابه كثيراً مع ماكلنا وموائد افطارنا ..  
■ فردوس العبادي

### أدب الحرب .. أدب ما بعد الحرب

موضوع ندوة الفراهيدي .. قطاع المعلومات في الوطن العربي .. ندوة في الجامعة المستنصرية .. معرض كبير في مبنى الفنون الجميلة .. بمناسبة أعياد نيسن معرض في قاعة الرواق



حطت النجمة الشهيرة جوان كوليز .. مؤخرًا في باريس .. ومن مقر إقامتها في فندق « رينز » الكبير .. راحت تعلن للصحافة الفرنسية عن .. روايتها الأولى .. ساغا .. التي صدرت مؤخرًا بالفرنسية عن منشورات « أوليفيه » أوريسن .. الرواية عبارة عن كتاب غامض بالأحداث واليوميات التي صاغتها النجمة وراء كواليس هوليوود والتلفزيون الأمريكي ..  
جوان كوليز وضعت الكثير من نفسها في هذا النتاج الذي يعد إلى حد ما سيرة ذاتية لها .. عموماً فإن الرواية تقع اليوم في راس قائمة الكتب الأفضل مبيعاً في الولايات المتحدة وبريطانيا ..  
موضوع العمل ونجاحه اجتذبا المنتجين الذين يفكرون في تهيئة للسنيما .. بينما تفر جوان كوليز في خوض غمار تجربة الكتابة لثانية بعد أن قضى ارتباطها تماماً بدابنسن



### أخبار من الخارج

٦٩ ساعة من التعرف

■ حطم موسيقار فرنسي الرقم القياسي العالمي للتعرف المتواصل على الاكورديون .. إذ عرف على هذه الالة ٦٩ ساعة على التوالي .. أي ما يوازي تسعة أيام في مقابل ١٥٨ ساعة للرقم القياسي السابق .. ويشارك كريستيان بوفان ( ٦٩ عاماً ) عزفه الاثني ٢٧ لآلر الملقي نظراً وتوافق الاربعة في الساعة نفسها بعد أن عزف ( ١٥٠٠٠ ) معزوفة .. وكان يحق له التوقف خمس دقائق كل ساعة .. فكان يجمع تلك اللحظات القصيرة ليتمكن من الشروع ساعتين كل ليلة .. كذلك كان يتوقف عشرين دقيقة لتناول كل من الوجبات اليومية الثلاث ..

### أشجع نساء أوروبا

تسلمت ماريلينا رامبولا جائزة « نساء أوروبا » بوصفها المرأة الشجاعة التي لم تقهر بالخشوف من المانيا .. وتمكنت بفضل شجاعتها وأصرارها من إمامة اللثام عن حث اغتيال زوجها الطبيب على أيدي بعض افراد المانيا .. وتصف ماريلينا حالتها قائلة : شعرت بالأم لا يمكن لأحد أن يتخيله ثم غلبتني رغبة جارية في الانتقام لزوجي وأبحث عن قتلة .. وأخذت أنظر حولي والتفت أية مساعدة ممكنة من أصدقاء زوجي .. أعني أبحث عن اللورانه ليس هناك من يستطيع مساعدتي فتخلفت قراري ..

### قرون من الاختراعات

« قرن من الاختراعات » .. هو موضوع المعرض الذي يقام حالياً في العاصمة السوفيتية موسكو بمناسبة الاحتفالات بعودة العلاقات الفرنسية الروسية وإقامة موسم للثقافة الفرنسية بجميع أنواعها في روسيا ..

والمعرض يعد باثوارساً عن الفن والنحت خلال القرن العشرين في فرنسا حيث يضم أعمال كل من الرسامين « نيكيتان » و « برونات » و « سونيه » و « رينوار » و « جوجان » و « بيسان » و « بيكاسو » و « ماتييس » و « بونار » .. وقد بلغت تكاليف هذا المعرض نحو ثلاثة ملايين فرنك .. ويرتكز المعرض على تطور الفن في فرنسا ابتداء من نيكيتان والمدرسة الحسية حتى الرسام برونات لآله الذي بدأ الرسم في عام ١٩٨١ .. والجدير بالذكر أن المعرض سوف يفتتح بعد ذلك في مدينة لينينغراد من حزيران حتى ١٦ تموز المقبل ..

### أول مهرجان لغتون مجلس العربي

تصنيف مدينة الأسعاعية مصر خلال شهر تموز المقبل .. فعاليات المهرجان الأول للفنون والموسيقى لأول مجلس لغتون العربي .. ويكره أن المهرجان يستضيف عرضاً أهم المسرحيات والأفلام التي أنتجت خلال العالين الآخرين .. في كل من العراق وسوريا ولبنان واليمن والجزيرة العربية والهندية والصينية .. إضافة إلى عروض مسرحية ثقافية في كل من السويدية واليونانية ..

### مسابقة لأجمل حديقة

أعلنت أمانة بغداد عن إجراء مسابقة لأجمل حديقة خارجية لدور المواطنين تقام يوم الجمعة المقبل بمناسبة يوم بغداد .. وخصصت الأمانة جوائز تقديرية لأجمل ثلاث حدائق تكون بالمسابقة التي ستلقى منافستها معاونية المنتزهات والتشجير في الأمانة ..

### قالوا لنا

محتاج اتحاد الأندية .. بحلول شهر رمضان المبارك بدأ لنا أن نحتاج الاتحاد العام للأندية والكتاب في القطر العراقي سيطرا عليه بعض التغيير .. ونكر الدكتور ملك المطلي أمين الشؤون الثقافية للاتحاد في معرض حديثه للصفحة الأخيرة ..  
- بمناسبة شهر رمضان المبارك ولتعارض وقت أسببات الأربيع والسبت مع وقت الاضطرار نقرر أن يعلق برنامجنا الأممي طوال شهر رمضان .. ما عدا أسببات الأربيع المصادف ١٩٨٨/٤/١٩ المكرسة لعبد التحرير .. إذ سيأتي فيها أحد القادة العسكريين محاضرة عن تحرير الفلو ..  
- وماذا يترتب على المهاد الثقافي المطبوع ؟  
يجيب الدكتور ملك المطلي :  
- للمهاد المطبوع مكرس لأسببات الأربيع لمدة ستة أشهر .. وسيتم طرح المحاضرات وفق نظام التتابع بالأسبب لاسابيع .. أي ستكون مدة المهاد سبعة أشهر تقريباً ..  
ويضيف الدكتور المطلي :  
- وهناك فعاليات مختلفة سيعمل عنها في حينها ..

### أول مهرجان لغتون مجلس العربي

تصنيف مدينة الأسعاعية مصر خلال شهر تموز المقبل .. فعاليات المهرجان الأول للفنون والموسيقى لأول مجلس لغتون العربي .. ويكره أن المهرجان يستضيف عرضاً أهم المسرحيات والأفلام التي أنتجت خلال العالين الآخرين .. في كل من العراق وسوريا ولبنان واليمن والجزيرة العربية والهندية والصينية .. إضافة إلى عروض مسرحية ثقافية في كل من السويدية واليونانية ..